

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 14:59:58  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### **История архитектуры и ландшафтных ансамблей**

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/ Специализация	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы	Дизайн среды

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «История архитектуры и ландшафтных ансамблей» изучается в шестом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

В приложение к диплому выносится оценка за 6 семестр.

- Курсовая работа –не предусмотрена

Учебная дисциплина «История архитектуры и ландшафтных ансамблей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Теория конструирования и архитектурные конструкции;
- Типология ландшафтных территорий
- Эргономика

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

#### **2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине**

Целями освоения дисциплины «История архитектуры и ландшафтных ансамблей» является изучение понятий архитектуры как науки, формирующей тип проектного мышления, направленного на формирование гуманной среды обитания; приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов науки, обеспечивающей студентам понимание исторического процесса развития архитектуры, повышение

культурного уровня студентов и развитие понимания критерия прекрасного в искусстве и архитектуре.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен поэтапно разрабатывать дизайнерское предложение на основании творческого, архитектурно-дизайнерского концептуального подхода с последующим оформлением рабочей документации</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Использует приведение конструкций проектируемого продукта в соответствие эргономическим требованиям;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает методологический инструментарий для критической оценки творческих концепций;</li> <li>- Умеет анализировать и синтезировать набор возможных конструкторских решений при выполнении копии сооружения;</li> <li>- Владеет практическими знаниями при макетировании конструкции архитектуры на основе эргономических требований</li> </ul>
<p>ПК-3 Способен композиционно, формировать и организовывать взаимосвязь внутреннего архитектурного пространства с его объемной формой и окружающей городской средой</p>	<p>ИД-ПК-3.1 Использование художественных средств композиции и макетирования в концептуальном проектировании отдельных городских функциональных комплексов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен применять композиционные закономерности, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике, с учетом стилистически грамотного и профессионального подхода;</li> <li>- Умеет создавать композицию на плоскости и в объеме художественного образа архитектурного комплекса, согласно поставленной задаче;</li> <li>- Владеет художественными средствами при макетировании и формировании отдельных комплексов архитектурной среды с учетом исторических аспектов;</li> </ul>
	<p>ИД-ПК-3.2 Формирование и организация планировочно-дизайнерской структуры городских и ландшафтных пространств;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает, что такое ансамблевое решение в формировании и организации планировочно-дизайнерской структуры городских и ландшафтных пространств;</li> <li>- Умеет видеть, как последовательно ведется работа по формированию и организации планировочного решения городских и ландшафтных пространств;</li> <li>- Владеет практическими навыками работы с объемными формами</li> </ul>



<b>3бсеместр</b>	<b>ЗаО</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>58</b>	<b>-</b>
<b>Всего:</b>	<b>ЗаО</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>58</b>	<b>-</b>

#### 4. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
<b>Раздел I</b>	<b>История Архитектуры</b>
Тема 1.1	Архитектура Древнего Египта
Тема 1.2	Архитектура Вавилона, Ассирии и Персии
Тема 1.3	Архитектура Древней Греции
Тема 1.4	Античная архитектура. Древний Рим
Тема 1.5	Средневековая архитектура. Византия, Романский и Готический стили
Тема 1.6	Архитектура Возрождения
Тема 1.7	Архитектура Барокко и Рококо. Здания и ансамбли в Италии, Франции, Англии, Германии, Чехии.
Тема 1.8	Палладианство, классицизм и неоклассицизм

#### 5. Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
<b>Текущий контроль:</b> -устный опрос; - выполнение зарисовок по заданным темам на момент текущего контроля; - разработка словаря архитектурных терминов на момент текущего контроля		зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)
<b>Итого за дисциплину</b> зачёт с оценкой		зачтено (отлично) зачтено (хорошо) зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно)

#### 6. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- разбор конкретных ситуаций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

#### 7. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают

передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## **8. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.