

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 15:00:06  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Пластическое моделирование малых архитектурных форм

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы	Дизайн среды

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» изучается в седьмом семестре.

Форма промежуточной аттестации:

В приложение к диплому выносятся оценка за седьмой семестр.

- Курсовая работа – предусмотрена

Учебная дисциплина «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» относится к обязательной части программы.

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно – дизайнерское проектирование;
- Типология ландшафтных территорий;
- Ландшафтный контекст города;
- Теория конструирования и архитектурные конструкции

#### **2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине**

Целями освоения дисциплины «Пластическое моделирование малых архитектурных форм» являются: изучение понятий традиционных направлений монументально-декоративного искусства, взаимодействие монументально-декоративного искусства с пространственной средой, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного и культурного образования.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен анализировать архитектурные объекты, структуру городской и ландшафтной среды на этапе предпроектного анализа и на этапах дизайн-проектирования;	ИД-ПК-4.1; Использует научные и сравнительные исследования работы с литературой и аналогами; прогнозирует дизайн развитие городской и ландшафтных территорий;	-Способен осуществлять поиск и анализ информации из различных источников для работы с аналогами и прототипами; – Уметь критически и системно осуществлять прогнозирование действительности на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий для решения поставленной задачи в дизайне; – Применяет научный и логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций проектирования в предметной области;
ПК-6 Способен разрабатывать техническое задание, осуществлять подбор материалов и средств декорирования для конечных целей проекта;	ИД-ПК-6.2 Применяет в дизайн-проектах декоративные средства и виды монументальных искусств;	– Знает особенности взаимодействия архитектурной среды и произведений монументально-декоративного искусства в научно-практическом аспекте – Умеет применять в дизайн-проектах малых архитектурных форм и правильно сочетать различные декоративные материалы; - Владеет практическими знаниями декорирования малых архитектурных форм, их особенностей различных эпох и стилей
ПК-2 Способен владеть рисовальными навыками авторского отображения художественных замыслов и представлять дизайнерскую инфографику для дизайн-проектов;	ИД-ПК-2.1 Анализирует и отображает стилевые особенности исторических, этнических и современные тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве;  ИД-ПК-2.2; Использует навыки в технике академического традиционного ручного рисунка, скетчинга;	- Знает особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна; – Умеет выявлять стилевые особенности произведения в контексте художественных направлений эпохи его создания; – Владеет навыками прогнозирования и создания дизайнерского проекта ландшафтных форм с использованием различных направлений изобразительного искусства в различных стилях  -Знает основы скетчинга; -Способен применять практические навыки рисования для решения конкретных художественно-проектных задач; -Владеет основными навыками ручной подачи замысла в художественно-дизайнерской деятельности;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-ПК-2.4 Осуществляет творческий поиск колористики для достижения намеченных результатов с использованием рисовальных техник;	-Знает принципы выбора колористических решений в творческом поиске; -Умеет использовать рисовальные техники в практике составления композиции и переработкой их в направлении моделирования любого объекта; -Применяет поиск различных цветовых решений и материалов для современных архитектурных форм при выполнении учебных и творческих работ.

### 3. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	консультации, час		
7 семестр	экзамен	144	16	34					67	27
Всего:		144	16	34					67	27

### 4. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
<b>Раздел I</b>	<b>Введение</b>
Тема 1.1	Основы творчества и методы проектирования малых архитектурных форм. Культурно- исторические и эстетические идеи
Тема 1.2	Понятие пластическое моделирование. Произведения пластических видов искусств.
Тема 1.3	Традиционные направления искусства малых архитектурных форм в дизайне архитектурной среды
Тема 1.4	Географические и стилистические особенности историко-культурных малых архитектурных форм различных эпох
<b>Раздел II.</b>	<b>Пространственная форма</b>

Тема 2.1	Построения, моделирования, формообразование объектов
Тема 2.2	Типы малых архитектурных форм. Анализ формы объекта
<b>Раздел III</b>	<b>Монументально – декоративное искусство в формировании объектов архитектурной среды</b>
Тема 3.1	Взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой.
Тема 3.2	Анализ малых форм по стилю. Приемы оформления.

## 5. Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
участие в дискуссии; реферат		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
<b>Итого за семестр</b> экзамен		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

## 6. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

## 7. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 8. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды:

технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.