

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:00:10
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Светоцветовой дизайн городских пространств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Дизайн архитектурной среды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы	Дизайн среды

1. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Светоцветовой дизайн городских пространств» изучается в седьмом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

В приложение к диплому выносятся оценка за 7 семестр.

– Курсовой проект не предусмотрен.

Учебная дисциплина «Светоцветовой дизайн городских пространств» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

- Колористика и цветоведение;
- Основы композиции в дизайне;
- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Живопись;
- Рисунок;
- Скетчинг;
- Визуализация средовых объектов;

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Архитектурно-дизайнерское проектирование;
- Архитектурная керамика;
- Монументально-декоративное искусство в дизайне.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Светоцветовой дизайн городских пространств» является: изучение основ методологии формирования искусственной свето-цветовой среды

пространства интерьера, экстерьера и город, в целом, как профессиональной задачей дизайнера архитектурной среды; формирование понимания цвета и света – как архитектурно-дизайнерского материала при формировании городской среды; познакомиться с особенностями зрительного восприятия архитектурной среды при искусственном освещении; выработать умение оценивать цвето-световую среду города согласно принятым в профессии художественным критериям: освоить принципы построения свето-цветового образа объектов при создании среды города.

2.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в дизайне архитектурной среды и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности;	ИД-ПК-1.1 Использование передовых инновационных технологий в дизайне архитектурной среды; работа с аналогами и прототипами; прогнозирование тенденций в развитии средового дизайна; Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности;	Анализирует художественное произведение и архитектурную среду во всей совокупности составляющих его компонентов, прослеживает логику темообразования и тематического развития опираясь на инновационные и актуальные цветосветовые тенденции. Использует передовые инновационные технологии в дизайне архитектурной среды при выполнении практических заданий. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
	ИД-ПК-1.2 Анализ и правильное применение современных строительных и отделочных материалов; внимание к деталям; взаимосвязь с современными фабриками и производствами;	Использует передовые инновационные строительные отделочные материалы в дизайне архитектурной среды при выполнении практических заданий. Использование передовых инновационных технологий.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-2 Способен владеть рисовальными навыками авторского отображения художественных замыслов и представлять дизайнерскую инфорафику для дизайн-проектов;</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Анализирует и отображает стилевые особенности исторических, этнических и современные тенденций в рисовальном и живописном изобразительном творчестве;</p>	<p>Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных подходов цветосветового проектирования в своей предметной области. Критически и самостоятельно осуществляет анализ ресурсов для поиска художественных произведений, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций. Демонстрирует художественные навыки в оформлении и подаче дизайнерских решений</p>
	<p>ИД-ПК-2.4 Осуществляет творческий поиск колористики для достижения намеченных результатов с использованием рисовальных техник;</p>	<p>Владеет рисовальными техниками для творческого поиска колористических решений;</p>
<p>ПК-7 Способен применять комплексные методы исследования архитектурных объектов и городской среды с целью адаптации передового отечественного и зарубежного опыта в области дизайн-проектирования;</p>	<p>ИД-ПК-7.3 Использует инновационные методы дизайн-проектирования</p>	<p>Демонстрирует навыки гармонического, цветосветового анализа, критического анализа архитектурной среды, представляющей определенный художественный стиль. Применяет инновационные методы светового и цветового проектирования городских пространств в учебных заданиях.</p>

3. Структура и содержание учебной дисциплины

Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

Очная форма обучения	4	з.е.	144	час.
----------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа, курсовой проект	консультации, час		
7 семестр	Экз.	144	16	34	-	-	-	-	58	36
Всего:		144	16	34	-	-	-	-	58	36

4. Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
Раздел I	Основы цветосветовой организации городских пространств
Тема 1.1	Введение в основы цветосветовой организации архитектурной среды
Тема 1.2	«Цветовой код» как метод проектирования городского пространства
Раздел II	Принципы цветосветовой организации городских пространств
Тема 2.1	Цветовое оформление архитектурных сооружений города
Тема 2.2	Световое оформление архитектурных сооружений города

5. Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
доклад	-	5
творческое задание	-	4
дискуссия	-	3
Промежуточная аттестация:	-	2
Защита проектов	-	5
	-	4
	-	3
Итого за семестр	-	2
экзамен		

6. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- посещение выставочных пространств, конференций и профильных лабораторий

по цветоведению и освещению.

7. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.