|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Архитектурно-дизайнерское проектирование** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки  | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн архитектурной среды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование»изучается во втором, третьем, четвертом, пятом, шестом, седьмом и восьмом семестрах.
			2. Формы промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр | - экзамен |
| третий семестр | - экзамен |
| четвертый семестр | - экзамен |
| пятый семестр | - экзамен |
| шестой семестр | - экзамен |
| седьмой семестр | - экзамен |
| восьмой семестр | - экзамен |

* + - 1. В приложение к диплому выносится средняя суммируемая оценка за все семестры.
			2. Курсовой проект – не предусмотрен.
			3. Учебная дисциплина «Архитектурно-дизайнерское проектирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			4. Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.
			5. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:
		- Пропедевтика (графика);
		- Пропедевтика (цвет);
		- Информационные технологии в дизайне;
		- Основы композиции в дизайне
			1. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Производственная практика. Преддипломная практика.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целью изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» является: развитие творческой личности студента-дизайнера, способной к выполнению комплексных дизайн-проектов архитектурной среды, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности.
			2. Целями дисциплины так же являются: овладение методом и предметом профессиональной деятельности; освоение проектно-графического языка архитектурно-дизайнерской деятельности, приемов работы в макетировании и моделировании; овладение способностью проектировать объекты предметно-пространственной среды; умение работать с современными информационными технологиями и графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-1 Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в дизайне архитектурной среды и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.2 Анализ и правильное применение современных строительных и отделочных материалов; внимание к деталям; взаимосвязь с современными фабриками и производствами; | * Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных строительно-отделочных материалов и элементов оформления в своей предметной области.
* Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий и выставок в профессиональной сфере и на основе системного подхода, вырабатывает собственное представление о целях и задачах в дизайне архитектурной среды
 |
| ИД-ПК-1.3 Посещение профессиональных выставок (структура экспо пространства, особенности, цели, задачи, предварительная подготовка); |
| ПК-2 Способен построить проектную команду, организовать внутреннюю и внешнее взаимодействие в том числе с использованием интернет-среды | ИД-ПК-2.1 Взаимодействие с коллегами в проектных командах; работа с аргументацией; защита и презентация своего проекта; Обосновывание новизны собственных концептуальных решений; | * Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и культурного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп.
* Владеет навыками делового общения и деловой этики выстраивает логичные и последовательные взаимоотношения в дизайн-проектировании
* Формирует собственные концептуальные решения и обосновывает их актуальность при социальном и профессиональном взаимодействии, создает целостные концептуальные и стилевые решения архитектурно-дизайнерских проектов.Различает при анализе архитектурной среды общие и частные закономерности ее формирования и развития.
* Владеет навыками формирования презентаций и способен собрать и оформить собственное портфолио.
 |
| ИД-ПК-2.2 Планирование и ведение переговоров; ораторское искусство; коммуникативность с заказчиком; деловая переписка; использование навыков деловой этики; |
| ИД-ПК-2.3 Создание архитектурной среды по словесному описанию; абстрактное мышление; чувство стиля; |
| ИД-ПК-2.4 Портфолио и презентация проекта в социальных сетях; |
| ПК-3 Способен организовать разработку проекта на всех его этапах, в том числе с учетом правовых, технических и экономических составляющих | ИД-ПК-3.1 Личный контроль на всех этапах реализации проекта (ведение авторского надзора); ведение работы с подрядными организациями; составление технического задания для подрядчиков, визуализаторов;  | * Различает различные этапы дизайн-проектирования в архитектурной среде, обладает навыками ведения авторского надзора, общения с подрядными организациями в профессиональной сфере деятельности.
* Владеет навыками проектирования эргономичного пространства, обладает представлениями о безбарьерной среде и пониманием методов ее проектирования.
* Использует принятую в отечественном и зарубежном дизайн-проектировании архитектурной среды принятую нормативную базу и правила, владеет навыками проектной графики и компьютерными технологиями для разработки дизайнерских решений в архитектурной среде.
 |
| ИД-ПК-3.2 Создание безбарьерной среды; знание эргономики; |
| ИД-ПК-3.3 Соблюдение норм перепланировки в сфере проектирования; знание строительных норм и правил; Применение проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом; применение компьютерных технологий; |

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **36** | **з.е.** | **792** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| 2 семестр | экзамен | 108 | 17 | 34 |  |  |  |  | 30 | 27 |
| 3 семестр | экзамен | 108 | 17 | 34 |  |  |  |  | 30 | 27 |
| 4 семестр  | экзамен | 108 | 17 | 34 |  |  |  |  | 21 | 36 |
| 5 семестр | экзамен | 108 |  | 34 |  |  |  |  | 38 | 36 |
| 6 семестр | экзамен | 108 |  | 54 |  |  |  |  | 27 | 27 |
| 7 семестр | экзамен | 144 |  | 68 |  |  |  |  | 40 | 36 |
| 8 семестр | экзамен | 108 |  | 32 |  |  |  |  | 49 | 27 |
| Всего: |  | 792 | 51 | 290 |  |  |  |  | 235 | 216 |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины**  |
| **Раздел I** | **Введение в дизайн архитектурной среды**  |
| Тема 1.1 | Малая архитектурно-дизайнерская форма  |
| Тема 1.2 | Предметно- пространственная среда экспозиционного места  |
| **Раздел II** | **Основы проектирования монофункционального интерьерного и экстерьерного пространства**  |
| Тема 2.1 | Жилой интерьер  |
| Тема 2.2 | Организация пространства фрагмента городской среды  |
| **Раздел III**  | **Дизайн многофункционального общественного пространства**  |
| Тема 3.1  | Общественный интерьер с благоустройством прилегающей территории  |
| Тема 3.2  | Многофункциональное общественное пространство фрагмента городской среды.  |
| **Раздел IV**  | **Методы проектирования комплексных многофункциональных архитектурно-дизайнерских пространств**  |
| Тема 4.1  | Многофункциональный общественный интерьер.  |
| Тема 4.2  | Аналитический проект.  |
| **Раздел V**  | **Комплексный проект многофункционального общественного пространства**  |
| Тема 5.1  | Комплексный проект многофункционального общественного пространства  |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| доклад |  | 5432 |
| творческое задание |
| дискуссия |
| Промежуточная аттестация:Защита проектов |  | 5 (отлично)4 (хорошо)3 (удовлетворительно)2 (неудовлетворительно) |
| **Итого за семестр**экзамен |  |

# Образовательные технологии

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проектная деятельность;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий
		- защита проектов.

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.