|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Эксподизайн средовых объектов** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн архитектурной среды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Дисциплина «Эксподизайн средовых объектов» изучается в четвертом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за четвертый семестр.
		- Курсовой проект – не предусмотрен.
			1. Учебная дисциплина «Эксподизайн средовых объектов» является факультативной дисциплиной.
			2. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование объектов среды;

* + - 1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Эксподизайн средовых объектов» являются:
		- формирование у студентов способности успешно решать комплекс вопросов по созданию эксподизайна средовых объектов, обладающей признаком цельности и законченности, требующей комплексного подхода к определению границ и целей использования средовых объектов в интерьере эксподизайна;
		- формирование профессионального мировоззрения, развитие объемно-пространственного видения;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-1Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.3Посещение профессиональных выставок (структура экспо пространства, особенности, цели, задачи, предварительная подготовка); | * Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций передовых инновационных технологийв средовом дизайне.
* Анализирует научную литературу и самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу используя интернет-ресурсы, специализированные базы данных.
* Использует проектные навыки и знания в области истории архитектуры и дизайна, конструкций для разработки творческих проектных решений по организации интерьерного экспо пространства;
 |

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **2** | **з.е.** | **72** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

|  |
| --- |
| Структура и объем дисциплины |
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час |
| 4 семестр | зачет | 72 | 17 | 17 | - | - | - | - | 38 | 27 |
| Всего: | **зачет**  | **72** | **17** | **17** | **-** | **-** | **-** | **-** | **38** | **27** |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины**  |
| **Раздел I.** | **Экспозиционная деятельность** |
| Тема 1.1 | Введение в дисциплину. Основные понятия и определения. Общее определение экспозиционной деятельности. |
| Тема 1.2 | Классификация и типология выставок |
| Тема 1.3 | Экспозиция, как комплексный объект дизайна, и искусства |
| Тема 1.4 | Основные принципы дизайнерского проектирования различных экспозиций |
| **Раздел II.** | **История искусства экспонирования** |
| Тема 2.1 | История искусства экспонирования |
| Тема 2.2 | Современные требования, предъявляемые к выставкам |
| **Раздел III.**   | **Современные тенденции развития экспозиционной деятельности** |
| Тема 3.1 | Тенденции развития экспозиционной деятельности |
| **Раздел IV.**   | **Разработка дизайн-концепции и сценария выставочного пространства** |
| Тема 4.1 | Этапы разработки дизайн-концепции выставочного пространства |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| **Текущий контроль:**  |  |  |
| Доклад |  | зачетне зачет |
| Выполнение заданий по заданным темам |  |
| Разработка презентации на момент текущего контроля |  |
| **Промежуточная аттестация** **зачет:****Защита выполненных работ:**- презентация всех сделанных заданий в электронном виде; - альбом дизайн-концепции. |  | зачетне зачет |
| **Итого за 4 семестр****зачет**  |  |

# Образовательные технологии

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- проектная деятельность;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- мозговой штурм.

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.