|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | | |
| **История дизайна** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль)/Специализация | Дизайн архитектурной среды | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *указывается в соответствии с ФГОС ВО* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина *«История дизайна»* изучается в *третьем семестре.*
      2. *Курсовая работа* – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| зачет с оценкой |  |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина *«История дизайна» относится* *к* *обязательной части программы.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «История дизайна» являются:
    - формирование у студентов профессиональных знаний и умений в области основных направлений дизайна;
    - изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1  Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода. | ИД-ОПК-1.1  Способность к саморазвитию, самореализации и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. |
| ИД-ОПК-2.1  Способность  работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований. |
| ОПК-8  Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | ИД-ОПК-8.1  Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала в сфере культуры и искусства современности. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *3* | **з.е.** | *108* | **час.** |