|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | | |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| Макетирование | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки /Специальность | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Дизайн архитектурной среды | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды | |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Дисциплина «Макетирование»изучается в втором, третьем, четвертом семестрах/третьем, четвертом семестрах.
      2. Форма промежуточной аттестации: контроль, зачет с оценкой, экзамен
      3. Формы промежуточной аттестации:
      4. для очной формы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| второйсеместр |  | - контроль |
| третий семестр |  | - зачет с оценкой |
| четвертый семестр |  | - экзамен |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за 4 семестр.
    - Курсовая работа не предусмотрена.
      1. Учебная дисциплина «Макетирование»*\_* относится к обязательной части программы.
      2. При освоении дисциплины «Макетирование» используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:
    - Технический рисунок;
    - Пропедевтика (графика, цвет)
      1. В ходе освоения учебной дисциплины «Макетирование» формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Проектирование объектов среды*;*
    - Конструирование объектов среды:
      1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики.

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью/целями изучения дисциплины «Макетирование» является формирование у студентов способности анализировать, проектировать, составлять, соединять композиционные решения, образной выразительности с соотношениями пропорций и с позиций формообразования, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного образования.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-4  Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; | ИД-ОПК-4.1  Апеллирование навыками проектной культуры, ориентация в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности; | - проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна.  - приемы работы в макетировании, принципы организации пластики поверхности и способы создания объемных форм.  - создавать макеты простых форм, зданий, элементов декора.  - работа с линейно-конструктивным построением, цветовым решением соединяя с современной шрифтовой культурой, способами проектной графики;  - работа с различными материалами, способами расчета чертежей макетов, способами формирования объемных элементов.  принцип последовательной работы с проектом  - моделировать макет графически и объемно-пространственно;  - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования.  - принцип последовательной работы с проектом  - моделировать макет графически и объемно-пространственно;  - общими закономерностями композиционного построения объекта в плоскости и объеме, с учетом классических и современных технологий моделирования.  - особенности взаимодействия архитектурной среды классического искусства и объектов современного дизайна;  - последовательно вести работу от разработки эскиза до выполнения в материале. Поиск композиционного решения, образной выразительности, соотношения пропорций, работа с фактурой;  - общими приемами макетирования, формообразованием простых геометрических тел; выполнением декоративного рельефа в пластическом материале с учетом классических и современных технологий моделирования.  - основные методы макетных, конструкторских работ в процессе практического проектирования;  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете;  - копированием и разнообразными творческими поисками, в решении декора фасадов и интерьеров различных назначений; поиске дизайнерских форм, малых архитектурных форм и мебели, и т. д.; выполнение их в материале, с учетом классических и современных технологий моделирования. |
| ИД-ОПК-4.2  Использование оптимальных методов и способов подачи и представления авторских эскизов на разных этапах проектной деятельности; |
| ПК-1  Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.1  Использование передовых инновационных технологий в дизайне среды; работа с аналогами и прототипами; прогнозирование тенденций в развитии средового |

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **7** | **з.е.** | **252** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | | |
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | | | | | | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/  курсовой проект | консультации, час |
| 2 семестр | контроль | 72 |  | 51 |  |  |  |  | 21 |  |
| 3 семестр | экзамен | 108 |  | 51 |  |  |  |  | 30 | 27 |
| 4 семестр | Зачет с оц. | 72 |  | 51 |  |  |  |  | 21 |  |
| Всего: |  | 252 |  | 153 |  |  |  |  | 72 | 27 |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)** |
| **Раздел I** | **Введение и основные приемы.** | |
| Тема 1 | Объект, методы и цели макетирования.  Основные приемы. | Освоение с технических приемов макетирования , построения, моделирование различных геометрических тел. |
| **Раздел II** | **Работа с формой.** |  |
| Тема 2 | Создание макета из смешанных композиций. | Объединение линейных и плоскостных элементов в единую композицию. |
| **Раздел III** | **Простые объемные формы.** |  |
| Тема 3 | Объемные формы. Соединение объемов. | Работа с макетами и композиции из разных объемов. |
| **Раздел IV** | **Макет района города.** | |
| Тема 4 | Создание макета района города с идеей концепции усовершенствования. | Изготовление макета района города на формате А3 в масштабе с внесением изменений на улучшение. |
| **Раздел V** | **Шрифтовые композиции** |  |
| Тема 5 | Создание шрифтовой композиции | Изготовление макета в технике шрифтовой композиции |
| **Раздел VI** | **Соединение объемов. Дом/Экстерьер.** |  |
| Тема 6 | Создание дома согласно рабочей документации. | Изготовление макета дома по рабочей документации в масштабе. |
| **Раздел VII** | **Соединение объемов. Дом/Интерьер.** |  |
| Тема 7 | Создание макета интерьера 1 этажа дома по концепции коллажа | Изготовление макета интерьера, для проекта дом в масштабе. С проработкой мебели и декора. |
| **Раздел VIII** | **Разработка детской площадки** |  |
| Тема 8 | Творческий макет на свободную тему для детской площадки | Изготовление макета на свободную тему для оформления детской площадки с разработкой эскиза. |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  |  |
| Практическая ручная работа |  | 5  4  3  2 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| Промежуточная аттестация |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно  зачтено  не зачтено |
| **Итого за семестр** Макетирование  зачёт/зачёт с оценкой/экзамен |  |

* + - 1. Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **100-балльная система** | **пятибалльная система** | |
| **зачет с оценкой/экзамен** | **зачет** |
|  | отлично  зачтено (отлично) | зачтено |
|  | хорошо  зачтено (хорошо) |
|  | удовлетворительно  зачтено (удовлетворительно) |
|  | неудовлетворительно | не зачтено |

# Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

* + - проектная деятельность;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
    - самостоятельная работа;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.