|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Светоцветовая организация архитектурной среды** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн архитектурной среды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина«Светоцветовая организация архитектурной среды» изучается в пятом семестре.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за 5 семестр.
		- Курсовой проект не предусмотрен.

Учебная дисциплина «Светоцветовая организация архитектурной среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

* Колористика и цветоведение;
* Основы композиции в дизайне;
* Архитектурно-дизайнерское проектирование;
* Живопись;
* Рисунок;
* Скетчинг;
* Визуализация средовых объектов;

В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

* Архитектурно-дизайнерское проектирование;
* Архитектурная керамика;
* Монументально-декоративное искусство в дизайне.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы*.*

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Светоцветовая организация архитектурной среды» является: изучение основ методологии формирования искусственной свето-цветовой среды пространства интерьера, экстерьера и город, в целом, как профессиональной задачей дизайнера архитектурной среды; формирование понимания цвета и света – как архитектурно-дизайнерского  материала при формировании городской среды; познакомиться с особенностями зрительного восприятия архитектурной среды при искусственном освещении; выработать умение оценивать цвето-световую среду города согласно принятым в профессии художественным критериям: освоить принципы построения свето-цветового образа объектов при создании среды города.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | ИД-УК-2.3Определение имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм в рамках поставленных задач; | * Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных подходов цветосветового проектирования в своей предметной области.
* Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и художественного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.
* Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
* Критически и самостоятельно осуществляет светоцветовой анализ художественных произведений и окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.
* Использует принципы пространственно- временной организации художественного произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие пространства;
* Анализирует художественное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов и окружающую среду, прослеживает логику темообразования и тематического развития опираясь на цветосветовые характеристики среды, сформированные ранее;
* Проектирует светоцветовую среду опираясь на собственные или заданные темы, в том числе, на основе предложенного аутентичного образца
* Демонстрирует навыки гармонического, цветосветового анализа, целостного анализа архитектурной среды, представляющей определенный художественный стиль;
 |
| ИД-УК-2.4Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости коррекция способов решения задач; |
| ПК-1Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.1Использование передовых инновационных технологий в дизайне архитектурной среды; работа с аналогами и прототипами; прогнозирование тенденций в развитии средового дизайна; Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности; |
| ИД-ПК-1.2Анализ и правильное применение современных строительных и отделочных материалов; внимание к деталям; взаимосвязь с современными фабриками и производствами; |

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения  | **2** | **з.е.** | **72** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| 5 семестр | За | 72 | 17 | 34 | - | - | - | - | 21 | - |
| Всего: |  | 72 | 17 | 34 | - | - | - | - | 21 | - |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины**  |
| **Раздел I** | **Основы цветосветовой организации архитектурной среды** |
| Тема 1.1 | Введение в основы цветосветовой организации архитектурной среды |
| Тема 1.2 | «Цветовой код» как метод проектирования пространства |
| **Раздел II** | **Принципы цветосветовой организации архитектурной среды** |
| Тема 2.1 | Цветовое оформление архитектурных сооружений |
| Тема 2.2 | Световое оформление архитектурных сооружений |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
| - участие в дискуссии |  | 5432 |
| практическое задание 1 |  |
| практическое задание 2 |  |
| практическое задание 3 |  |
| практическое задание 4 |  |
| Промежуточная аттестация Контрольная точка 1.  |  | зачтеноне зачтено |
| **Итого за дисциплину**зачёт |  |

# Образовательные технологии

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- групповые дискуссии;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- посещение выставочных пространств, конференций и профильных лабораторий по цветоведению и освещению.

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.