

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 15:06:15  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Креативная изографика

---

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01    Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Креативная изографика» изучается в седьмом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.2    Форма промежуточной аттестации:

          седьмой семестр    - экзамен

1.1.    Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Креативная изографика» относится к обязательной образовательной программе.

1.2.    Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Креативная изографика» являются:

- изучение основных принципов и инструментов адаптации концепций художественного, математического или философского характера к процессу проектирования графической продукции;
  - формирование методов аналитического подхода при разработке художественной концепции проекта;
  - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
  - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;
- Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ИД-ПК-1.1 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при проектировании графических и шрифтовых объектов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применяет аналитический инструментарий для критической оценки современных тенденций в дизайн-проектировании;</li> <li>- Критически и самостоятельно осуществляет анализ окружающих продуктов дизайн-проектирования и их свойств на основе системного подхода;</li> <li>- Использует актуальные профессиональные источники информации для поиска, выявления и анализа современных тенденций в области графического дизайна.</li> <li>- Структурирует визуальную информацию с учетом стилистических, социальных, культурологических, географических экономических факторов;</li> <li>- Применяет в практических разработках передовой опыт в области проектирования графической продукции.</li> </ul>
	ИД-ПК-1.3 Выполнение черновых поисковых и демонстрационных, художественных и технических эскизов;	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	7	з.е.	108	час.
---------------------------	---	------	-----	------