

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:13:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История графического дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54. 03. 01. Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения	4,6 лет
Форма(-ы) обучения	очно-заочная

Учебная дисциплина «История графического дизайна» изучается в пятом и шестом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен

1.1. Форма промежуточной аттестации

зачет в 5 семестре;
экзамен в 6 семестре.

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «История графического дизайна» относится к обязательной части образовательной программы.

1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «История графического дизайна» является:

- ознакомление с процессами изобретения и развития технологии печати как основы графического дизайна во взаимосвязи с культурными процессами в обществе;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к этапам становления графического дизайна и решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Результатом обучения по учебной дисциплине «История графического дизайна» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ИД-ОПК-1.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности;</p>
<p>ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований;</p>	<p>ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и в других областях, оказывающих влияние на мировую графическую индустрию;</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	7	з.е.	252	час.
----------------------------------	---	------	-----	------