

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 15:13:08  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Каллиграфия

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54. 03. 01. Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения	4,6 лет
Форма(-ы) обучения	очно-заочная

Учебная дисциплина «Каллиграфия» изучается во втором и третьем семестрах.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

экзамен во втором семестре  
экзамен в третьем семестре  
зачет с оценкой в четвертом семестре

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Каллиграфия» относится к вариативной части программы..

#### 1.2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Каллиграфия» является:

- освоение практических навыков написания букв, слов и текстов ширококонечным (плоским) и остроконечным пером;
- умение определять и анализировать исторические формы письма и стилистические особенности разных эпох и регионов;
- свободная интерпретация и применение данных форм письма в проектной деятельности;
- умение сопоставлять и сочетать в проекте латинские и кириллические шрифты, а также рукописные с печатными;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине «Каллиграфия» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	ИД-ПК-1.1 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации; ИД-ПК-1.3 Выполнение черновых поисковых и демонстрационных, художественных и технических эскизов;

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	10	з.е.	360	час.
----------------------------------	----	------	-----	------