

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 15:19:53  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad26ee0360b24f0

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Компьютерное проектирование в графическом дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01      Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения	4 года 6 месяцев
Форма(-ы) обучения	Очно-заочная

Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование в графическом дизайне» изучается с четвертого по седьмой семестр.

Форма промежуточной аттестации:

четвертый семестр	зачёт
пятый семестр	зачёт
шестой семестр	зачёт
седьмой семестр	экзамен

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Компьютерное проектирование в графическом дизайне» относится к обязательной части. Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Основы композиции;
- Пропедевтика,
- Проектирование графической продукции.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при изучении дисциплин:

- Проектирование графической продукции;
- Концепции в графическом дизайне;
- Макетирование;
- Портфолио и презентация.

и прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

Целями изучения дисциплины «Компьютерное проектирование в графическом дизайне» являются:

- изучение понятий компьютерной графики, её видов, технико-технологических возможностей в графическом дизайне; изучение методов и способов работы для решения проектных задач, методов компьютерного проектирования графической продукции;
- формирование навыков компьютерного проектирования к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Компьютерное проектирование в графическом дизайне»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД-ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-ОПК-4.1 Применение основ проектной культуры, ориентация в основах и структуре проектной дизайнерской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь работать с поисковыми системами и литературой, проводить предпроектный анализ.</li> <li>– Применять системный подход для решения проектных задач в графическом дизайне.</li> <li>– Создавать варианты решения поставленных задач, уметь оценивать их достоинства и недостатки, уметь выбирать наиболее соответствующего брифу вариант.</li> </ul>
	ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способами проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом; применение компьютерных технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знание основ и правил типографики в разных графических продуктах.</li> <li>– Работа с вёрсткой с специальных программных продуктах.</li> <li>– Знание и навыки работы с разными начертаниями в рамках одной гарнитуры. Знание и навыки работы с парами разных гарнитур.</li> </ul>
ИД-ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИД-ОПК-8.2; Анализ современных тенденции в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Предлагать возможности применения авторской графической продукции тенденции в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</li> <li>– Уметь самостоятельно проводить предпроектный анализ и применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов.</li> <li>– Уметь анализировать лучшие мировые образцы графического дизайна и прогнозировать дизайн-тренды.</li> </ul>
	ИД-ОПК-8.3 Использование творческого потенциала в сфере культуры и искусства современности для саморазвития и самореализации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Совершенствовать графической продукции в соответствии с актуальными тенденциями в дизайне.</li> <li>– Уметь применять разные способы решения задач в графическом дизайне.</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД-ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ИД-ПК-1.4 Разработка полиграфических макетов с включением графических изображений иллюстраций, фотографий, подбор и использование цифровых шрифтов	– Уметь разрабатывать графический дизайн полиграфической продукции. – Представлять результаты проектирования авторской графической продукции. Решать композицию с разными графическими элементами: иллюстрации, фотографии, шрифты.
Способен использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	ИД-ПК-1.6 Выбор цифровых средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта	– Уметь подготовить разработанную графическую продукцию для корректного отображения на цифровых и печатных носителях: знание цветовых моделей и предпечатной подготовки макета.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения	12	з.е.	432	час.
--------------------------------	----	------	-----	------