

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:19:54
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Леттеринг

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения	4 года 6 месяцев
Форма(-ы) обучения	Очно-заочная

Учебная дисциплина «Леттеринг» изучается в шестом семестре.

Форма промежуточной аттестации:

шестой семестр - зачет с оценкой

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Леттеринг» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к элективным дисциплинам.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Пропедевтика;
- Каллиграфия.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин:

- Проектирование графической продукции;
- Типографика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

Целями изучения дисциплины «Леттеринг» являются:

- изучение исторического развития письменности и рисунка букв,
- изучение направлений и областей применения рисованных шрифтовых элементов и надписей,
- изучение и применение технологий леттеринга в графическом дизайне,
- формирование представления о методах изучения шрифтов и их элементов, их месте в творческом познании действительности, представление и понимание основных теоретических и методологических положений, необходимых в графическом дизайне,
- формирования у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурсов и ограничений	ИД-УК-2.2 Оценка решения поставленных задач в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами контроля	Умение грамотно распределять свои ресурсы в планировании и достижении поставленных задач курса для получения положительного результата.
	ИД-УК-2.4 Представление результатов проекта, предложение возможности их использования и/или совершенствования в соответствии с запланированными результатами	Навыки создания презентации и умение подать свои авторские работы. Выводы по результатам работы и предложения применения в разных областях графического дизайна.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Умение провести анализ целевой аудитории, сузить выборку направлений графического дизайна в рамках проекта.
ПК-2 Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ИД-ПК-2.2 Применение дизайнерских решений задач по проектированию объектов визуальной информации с учетом пожеланий заказчика и предпочтения целевой аудитории	Иметь навыки работы над визуальной концепцией, разрабатывать мудборд и подбирать соответствующие референсы.
	ИД-ПК-2.4 Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации.	Уметь создавать шрифтовые композиции в технике леттеринга под задачи проекта.
ПК-5 Способен применять методы научных и сравнительных исследований при создании дизайн-проектов, анализировать и прогнозировать дизайн-тренды в графическом дизайне и оформлять результаты исследований	ИД-ПК-5.1 Отслеживание тенденций в искусстве, дизайне, фотографии и в других областях, оказывающих влияние на мировую графическую индустрию	Работа с разного рода источниками текстовой и графической информации для разработки проекта. Сбор и анализ исторических и современных образцов графического дизайна. Анализ тенденций в графическом дизайне.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения	3	з.е.	108	час.
--------------------------------	---	------	-----	------