

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:30:58
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

История искусств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Мультимедиа в промышленном дизайне
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История искусств» изучается в первом, втором и третьем семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр	- зачет
второй семестр	- зачет с оценкой
третий семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История искусств» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «История искусств» являются:

- формирование у студентов профессиональных знаний и умений в области основных направлений искусства;
- изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИД-УК-5.1 Анализ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД-УК-5.2 Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий ИД-УК-5.3 Применение способов преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>– Умеет анализировать важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии</p> <p>– Умеет выстраивать социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп</p> <p>- Знает, как применять способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ИД-ОПК-2.1 Способность самостоятельно обучаться новым методам исследования, научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности ИД-ОПК-2.2 Использование методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований ИД-ОПК-2.3 Оценивание полученной информации</p>	<p>- Умеет самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности с учетом достижений мировой и отечественной культуры, а также новых методов исследований в этой сфере</p> <p>– Знает, как применять знания из области истории и теории искусств в профессиональной деятельности на основе методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований</p> <p>- Владеет избирательным подходом к полученной информации, оценивает ее и критически анализирует, прежде, чем использовать в своей практической деятельности</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-8</p> <p>Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>ИД-ОПК-8.1</p> <p>Использование теоретических основ, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры, направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности</p> <p>ИД-ОПК-8.2</p> <p>Использование приемов информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной деятельности</p> <p>ИД-ОПК-8.3</p> <p>Использование творческого потенциала в сфере культуры и искусства современности для саморазвития и самореализации</p>	<p>Умеет использовать регламентирующие документы в сфере культуры для ее сохранения и передачи последующим поколениям</p> <p>- Знает, как использовать приемы систематизации и структурированного описания в своей профессиональной деятельности</p> <p>- Умеет использовать творческий потенциал в сфере культуры и искусства современности для саморазвития и самореализации</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	з.е.	324	час.
---------------------------	---	------	-----	------