**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**«История костюма и кроя»**

Направление подготовки 072500 «Дизайн», профили подготовки «Дизайн костюма», «Дизайн аксессуаров».

**1. Цели освоения дисциплины:**

Основными целями изучения дисциплины «История костюма и кроя» являются:

- расширение общекультурного и профессионального кругозора будущего специалиста

- получение студентами навыков систематизации, анализа и реминисценции исторического материала, с целью генерирования и развития на этой основе новых креативных идей

- осмысление принципов формообразования и объективных причин развития современных конструкций

- формирование у молодых проектировщиков новых ценностных ориентиров, направленные на со хранение собственных культурных корней

**2. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Формулировка компетенций в соответствии с ФГОС ВО** |
| **компетенции** |
| ПК-7 | способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |

**3. Содержание дисциплины**

**3. Содержание уче**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Разделы учебной дисциплины |
|  | Факторы, влияющие на формирование народного костюма, особенности изучения материала. |
|  | Интеграция традиционных форм в современные объекты дизайна. |
|  | Аналитическое изучение истории западноевропейского костюма и его отражения в современных коллекциях от-кутюр и прет-а-порте. |
|  | Изучение модных образов, костюма и стиля жизни, характеризующего особенности нового времени. |
|  | Подготовка рефератов, презентаций, копий исторического костюма как неотъемлемая часть изучения дисциплины. |