|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Академическая скульптура** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн костюма и аксессуаров |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Академическая скульптура» изучается в первом и втором семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | - зачет  |
| второй семестр | - зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Академическая скульптура» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Академическая скульптура» являются:
			* развитие творческих способностей и художественного восприятия при изучении скульптуры как вида изобразительного искусства;
			* овладение профессиональными навыками художественной обработки различных материалов для создания скульптуры/объемно-пространственной формы;
		- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения** **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления). | ИД-ОПК-3.1 Разработка серий поисковых и форэскизов с использованием изобразительных средств и способов проектной графики | * Разрабатывает серии поисковых форэскизов с использованием изобразительных средств и способов проектной графики;
* Перерабатывает форэскизы в серию рабочих эскизов, отражающих проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
* Использует принципы гармоничного композиционного построения и организации скульптуры/ объемно-пространственной формы;
* Различает при анализе скульптуры/ объемно-пространственной формы общие и частные закономерности её построения и формообразования;
* Рассматривает скульптуру в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;
* Демонстрирует навыки композиционного формообразования и объемного макетирования в рамках дисциплины;
* Применяет знания, навыки и умения по организации скульптуры/ объемно-пространственной формы в профессиональной деятельности.
 |
| ИД-ОПК-3.2 Переработка форэскизов в серию рабочих эскизов, отражающих проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |