|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Колористика и цветоведение** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.01 |  Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн костюма и аксессуаров |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Колористика и цветоведение» изучается в первом семестре.
			2. Курсовая работа не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

* + - экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Колористика и цветоведение» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Колористика и цветоведение» являются:
		- изучение современной систематизации цвета;
		- ознакомление с основными характеристиками цвета, с особенностями психологического и физиологического воздействия цвета на человека;
		- овладение цветом, как средством композиции и гармонизации цветовых отношений, основами теории цвета, техническими приемами работы с цветом;
		- формирование у обучающихся навыков выражения индивидуальности в колорите костюма, функции цвета при стилеобразования, вопросами гармонизации цвета в композиции костюма;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-3Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИД-ОПК-3.1Разработка серий поисковых и форэскизов с использованием изобразительных средств и способов проектной графики |
| ИД-ОПК-3.2Переработка форэскизов в серию рабочих эскизов, отражающих проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |