

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 15:39:37
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Композиция в дизайне

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки /Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/ Специализация	Дизайн персонального пространства
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная
Кафедра – разработчик учебной программы (модуля)	<u>Системного дизайна</u>

1. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Композиция в дизайне» изучается в первом семестре.

Форма промежуточной аттестации:

Первый семестр - экзамен

Учебная дисциплина (модуль) «Композиция в дизайне» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты обучения (знания, умения, владения) приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

При освоении дисциплины (*модуля*) используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:

– Колористика и цветоведение.

В ходе освоения учебной дисциплины (модуля) формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

– Проектирование и моделирование в промышленном дизайне;

– Компьютерное моделирование в промышленном дизайне;

– Визуальная коммуникация и мультимедия

Результаты освоения учебной дисциплины (модуля) в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Композиция в дизайне» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, основанного на знании законов гармонии и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

Основной задачей являются изучение студентами законов композиции и раскрытие специфических приемов и средств, применяемых в процессе работы над художественным образом композиционной организации объемно-пространственной структуры.

1.1. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	ИД-ОПК-4.2 Применение цветового решения композиции, использование современной шрифтовой культуры и способы проектной графики.	– Применяет цветовое решение композиции, использует современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ПК-1 Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта.	ИД-ПК-1.1 Использование основных положений о цвете в разрабатываемых цветовых композициях и в цветографических решениях создаваемых проектах. ИД-ПК-1.2 Создание формы и объема требуемого образа за счет художественных приемов.	- Создает формы требуемого образа за счет художественных приемов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	час.

2.1. Структура учебной дисциплины (модуля) для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
	фор ма про ме	все го, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час	само стоя конт роль,

Объем дисциплины по семестрам			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	консультации, час		
2 семестр	Экзамен	144		52	-	-	-	-	65	27
Всего:		144		52	-	-	-	-	65	27

3. Содержание учебной дисциплины (модуля) по разделам и темам

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины
Раздел	Введение, структура композиции, ее роль в искусстве, дизайне и в науке
Тема 1.1	Введение в дисциплину.
Тема 1.2	Категории композиции
Тема 1.3	Закономерности композиции
Тема 1.4	Средства композиции
Тема 1.5.	Свойства и качества композиции

4. Результаты обучения при изучении дисциплины (модуля), система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- эссе	0 - 16 баллов	5
- самостоятельная работа	0 - 12 баллов	4
- выполнение заданий	0 - 16 баллов	3
Промежуточная аттестация экзамен	0 - 30 баллов	2
Итого за семестр (дисциплину) зачёт с оценкой	0 - 100 баллов	<i>отлично</i> <i>хорошо</i> <i>удовлетворительно</i> <i>неудовлетворительно</i> <i>зачтено</i> <i>не зачтено</i>

5. Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- применение электронного обучения;
- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
- использование на занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- технологии с использованием игровых методов;

– реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой.

6. Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины (модуля) реализуется при проведении отдельных практических занятий, практикумов, и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

7. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.