|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** | | |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Архитектурная керамика** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн среды | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Формы обучения | очная/очно-заочная | |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды | |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Дисциплина «Архитектурная керамика» изучается в седьмом и восьмом семестрах.
      2. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой / экзамен*.*
      3. Формы промежуточной аттестации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| для очной формы: |  |  |
| седьмойсеместр | - экзамен |  |
| восьмойсеместр | - зачет с оценкой |  |
|  |  |  |
| для очной – заочной формы: |  |  |
| седьмой семестр | -зачет с оценкой |  |
| восьмой семестр | -экзамен |  |
|  |  |  |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за 8 семестр.

Курсовая работа– не предусмотрена.

* + - 1. Учебная дисциплина «Архитектурная керамика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
      2. При освоении дисциплины «Архитектурная керамика» используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:
    - Основы композиции;
    - Основы эргономики;
    - Колористика и цветоведение
    - Компьютерное проектирования в дизайне
      1. В ходе освоения учебной дисциплины (архитектурная керамика) формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Производственная практика. Преддипломная практика.

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Архитектурная керамика» являются развитие способностей обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; развитие навыков применения при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ПК-3  Способен организовать разработку проекта на всех его этапах с учетом правовых, технических и экономических составляющих | ИД-ПК-3.1  Личный контроль на всех этапах реализации проекта (ведение авторского надзора); ведение работы с подрядными организациями; составление технического задания | - приемы работы в декоративном оформлении интерьеров на примере студии - создавать керамические изделия для декора из простых и сложных форм и сюжетов.  - работа стилевого, предметного направления интерьера на примере студии;  - работа с различными отделочными материалами, оборудованием, техникой мебелью, посудой интерьера, формирование согласно бюджету с учетом логистики доставок, демонтажа и монтажа. расчет бюджета.  -принцип последовательной работы с проектом. |
| ИД-ПК-3.4  Формирование бюджета в Excel; |

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | **5** | **з.е.** | **180** | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | **5** | **з.е.** | **180** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | | | |
| Объем дисциплины по семестрам | Форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | | | | | | самостоятельная работа обучающегося |  | |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/  курсовой проект | консультации, час | контроль, час |
| 7 семестр | Экзамен | 108 |  | 34 |  |  |  |  | 38 | 36 |
| 8 семестр | ЗаО | 72 |  | 24 |  |  |  |  | 48 | - |
| Всего: |  | 180 |  | 58 |  |  |  |  | 86 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | | |
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | | | | | | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/  курсовой проект | консультации, час |
| 7 семестр | ЗаО | 108 |  | 17 |  |  |  |  | 55 | 45 |
| 8 семестр | экзамен | 72 |  | 18 |  |  |  |  | 45 |  |
| Всего: |  | 180 |  | 35 |  |  |  |  | 100 | 45 |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)** |
| **Раздел I** | **Введение и основные приемы декорирования. Разработка проекта декорирования студии до 30 м2** | |
| Тема 1 | Разработка проекта декорирования студии до 30 м2. Основные приемы. Подбор посуды для кухни и сервировки стола для студии. | Освоение с подбора предметов декора, работа с планами, расчеты, смета. |
| **Раздел II** | **Керамика. Создание коллекций керамических изделий** | |
| Тема 2 | Объемные формы. Соединение коллекций | Работа с глиной, анкобами, глазурями и композиции. Создание коллекций |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине «Основы декорирования» выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система** | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль: |  | 5/зачтено отлично  4/зачтено хорошо  3/зачтено удовлетворительно  2/не зачтено неудовлетворительно |
| - метод проекта |  |
| - практическая ручная работа |  |
| Промежуточная аттестация  Защита проекта декорирования по портфолио  зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости |  | отлично  хорошо  удовлетворительно  неудовлетворительно |
| **Итого за семестр** (архитектурная керамика)  зачёт с оценкой/экзамен |  |

# Образовательные технологии

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

* + - проектная деятельность;
    - поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
    - дистанционные образовательные технологии;
    - применение электронного обучения;
    - ручная работа;
    - самостоятельная работа;
    - обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.