|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **ДИЗАЙН И МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В ФОРМИРОВАНИИ ОБЪЕКТОВ СРЕДЫ** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки  | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн среды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная, очно-заочная  |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» изучается в шестом и седьмом семестрах.

Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| шестой семестр | - экзамен |
| седьмой семестр | - зачет с оценкой |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за седьмой семестр.
		- Курсовая работа– предусмотрена
			1. Учебная дисциплина «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» относится к обязательной части программы.
			2. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин:
		- Пластическое моделирование*;*
		- Проектирование объектов среды
			1. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Проектирование объектов среды;
		- Современные концепции городского дизайна;
		- Основы декорирования;

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании объектов среды» являются: изучение понятий традиционных направлений монументально-декоративного искусства, взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой, умение соотносить результаты аналитической деятельности с требованиями практики художественного и культурного образования.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.1Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи | - Способен осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;−Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций проектирования в предметной области;− Уметь критически и системно осуществлять анализ культурных ценностей окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий для решения поставленной задаче в дизайне;− Способен различать при анализе монументально-декоративные произведения, общие и частные их закономерности; |
| ИД-УК-1.2Анализ проблемной ситуации как системы, с выявлением ее составляющих и связей между ними. |
|
| ПК-1Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.1Использование передовых инновационных технологий в дизайне среды; работа с аналогами и прототипами; прогнозирование тенденций в развитии средового дизайна; Подбор и систематизация научной информации в области профессиональной деятельности; | ***−*** Способен различает при анализе монументально-декоративные произведения общие и частные закономерности его построения и развития;− Рассматривает произведение в динамике исторического, и инновационного художественного и социально-культурного процесса; − Выявляет стилевые особенности произведения в контексте художественных направлений эпохи его создания;− Уметь работать, исследовать и копировать аналоги;− Знать особенности взаимодействия архитектурной среды и произведений монументально-декоративного искусства в научно-практическом аспекте. |
|
|

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| Структура и объем дисциплины |
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час |
| 6 семестр | экзамен | 108 | 18 | 18 |  |  |  |  | 36 | 36 |
| 7 семестр | ЗаО КР | 72 |  | 51 |  |  | 7 |  | 21 |  |
| Всего: |  | 180 | 18 | 69 |  |  | 7 |  | 57 | 36 |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |
| --- |
| Структура и объем дисциплины |
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час |
| *6* семестр | *Эк* | 108 |  | 17 |  |  |  |  | 64 | 27 |
| *7* семестр | ЗаО КР | 72 |  | 17 |  |  |  |  | 28 | 27 |
| Всего: |  | 180 |  | 34 |  |  |  |  | 92 | 54 |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины**  |
| **Раздел I** | ***Введение*** |
| Тема 1.1 | Монументально-декоративное искусство в культурно-историческом аспекте |
| Тема 1.2 | Традиционные направления монументально-декоративного искусства в дизайне среды |
| **Раздел II** | **Основные технологические принципы создания художественного произведения монументально-декоративного искусства.** |
| Тема 2.1 | Основные технологические принципы создания художественного произведения монументально-декоративной живописи |
| **Раздел III** | **Место монументально - декоративного искусства в формировании объектов среды** |
| Тема 3.1 | Взаимодействие монументально-декоративного искусства с архитектурно-пространственной средой. |
| **Раздел IV** | **Монументально-декоративное искусство в дизайне среды. Исследовательская часть.** |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - участие в дискуссии;- написание реферата  |  | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| Промежуточная аттестация -экзамен |  | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за семестр**зачёт с оценкой  |  |

# Образовательные технологии

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

# Практическая подготовка

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.