|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Колористика и цветоведение** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки /Специальность | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль)/ Специализация | Дизайн среды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная/очно-заочная |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Дисциплина «Колористика и цветоведение» изучается в первом семестре.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за \_\_первый\_\_ семестр.
		- Курсовой проект – не предусмотрен.
			1. Учебная дисциплина «Колористика и цветоведение» относится к обязательной части программы.
			2. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование объектов среды;

* + - 1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Колористика и цветоведение» являются:
		- формирование у студентов способности успешно решать комплекс вопросов по созданию цветовой среды, обладающей признаком цельности и законченности, требующей комплексного подхода к определению границ и целей использования цвета в интерьере;
		- формирование профессионального мировоззрения, развитие объемно-пространственного видения;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ОПК-2 Способен работать c научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; | ИД-ОПК-2.1Использование навыков работы c научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных; | * Применяет логико-методологический инструментарий для оценки современных концепций передовых инновационных технологийв средовом дизайне.
* Анализирует научную литературу и самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу используя интернет-ресурсы, специализированные базы данных.
* Критически и самостоятельно осуществляет анализ исходной информации, обеспечивать в проекте гармоничное нахождение и взаимодействие цветовых масс.
* Использует проектные навыки и знания в области истории архитектуры и дизайна, конструкций для разработки творческих проектных решений по организации интерьерного пространства;

Организовывает дизайнерскую среду интерьера с учетом использования средств колористики, применяет проектные навыки пространственного наполнения интерьера. |
| ОПК-4Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; | ИД-ОПК-4.3Апеллирование основами сочетания цветов и методами создания цветовой гармонии, в формировании среды при создании авторского дизайн-проекта; | - Различает при анализе особенности формирования образного решения интерьерных пространств через синтез объектов разных пластических и визуальных искусств; * Рассматривает методологические основы организации внутреннего пространства и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования его элементов с помощью цвета;
* Апеллирует основами сочетания цветов и методами создания цветовой гармонии, в формировании среды при создании авторского дизайн-проекта;

Использует теорию и методы композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств в зависимости от использования цвета, правила использования цвета в авторских дизайн-проектах. |

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очная форма обучения

|  |
| --- |
| Структура и объем дисциплины |
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час |
| 1 семестр | Эк | 108 | 17 | 34 | - | - | - | - | 30 | 27 |
| Всего: | **Эк**  | **108** | **17** | **34** | **-** | **-** | **-** | **-** | **30** | **27** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: очно-заочная форма обучения

|  |
| --- |
| Структура и объем дисциплины |
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час | самостоятельная работа обучающегося | контроль, час |
| лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/курсовой проект | консультации, час |
| 1 семестр | Эк | 108 | - | 17 | - | - | - | - | 64 | 27 |
| Всего: | **Эк** | **108** | **-** | **17** | **-** | **-** | **-** | **-** | **64** | **27** |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |
| --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины**  |
| **Раздел I** | **Колористика в средовом дизайне** |
| Тема 1.1 | Введение. Определения. Осмысление цвета в процессе развития человечества. Феномен цветовой культуры. Символика цвета. Закономерности восприятия окружающей среды человеком |
| Тема 1.2 | Цвета тел. Основные характеристики цвета — цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизические) характеристики цвета |
| Тема 1.3 | Физические факторы, создающие феномен восприятия цвета. Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета |
| Тема 1.4 | Цветовой круг как основа графического изображения системы цветов. Законы смешения цветов. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов. |
| Тема 1.5 | Систематика и классификация цветов. Цветовые системы. Цветовые атласы. Колориметрический способ описания цветов. Цветовые координатные системы (ЦКС). Стандартизация названий цветов |
| Тема 1.6 | Психофизиологические свойства цвета. Цветовые ассоциации и цветовые предпочтения. Цвет как индикатор стиля и эстетической ориентации общества. Использование ассоциативных качеств цвета в знаковых цветовых системах |
| Тема 1.7 | Типы цветовых контрастов. Основные принципы теории цветовой гармонии и типология цветовой гармонизации |
| Тема 1.8 | Анализ исходных данных и формирование материаладля эскизного проекта колористического решения архитектурного экстерьера. Анализ исходных данных и формирование материала для эскизного проекта колористического решения интерьера |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| **Текущий контроль:**  |  |  |
| Устный опрос |  | 5432 |
| Выполнение заданий по заданным темам |  |
| Разработка презентации на момент текущего контроля |  |
| **Промежуточная аттестация** **Экзамен:****Защита выполненных работ:**- презентация всех сделанных заданий в электронном виде; - устный опрос;- альбом А3. (распечатываем 2 лучшие работы с каждого задания). |  | отличнохорошоудовлетворительнонеудовлетворительно |
| **Итого за семестр****экзамен**  |  |

# Образовательные технологии

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- проектная деятельность;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
		- мозговой штурм.

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидовиспользуются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.