|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ** |
| **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| Конструирование объектов среды |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки  | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль) | Дизайн среды |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Формы обучения | очная/очно-заочная |
| Кафедра – разработчик учебной программы | Дизайн среды |

# Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Конструирование объектов среды» изучается в четвертом и пятом семестрах очной формы обучения. Изучается в пятом и шестом семестрах очно-заочной формы обучения

* + - 1. Формы промежуточной аттестации очной формы обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| четвертый семестр | - зачет с оценкой |
| пятый семестр | - зачет с оценкой |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за пятый семестр.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена
			3. Формы промежуточной аттестации очно-заочной формы обучения:

|  |  |
| --- | --- |
| четвертый семестр | - зачет с оценкой |
| пятый семестр | - зачет с оценкой |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за пятый семестр.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена
			3. Учебная дисциплина «Конструирование объектов среды» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			4. При освоении дисциплины используются результаты обучения, сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин и прохождения практик:
		- Проектирование объектов среды;
		- Материаловедение;
		- Пластическое моделирование.
			1. В ходе освоения учебной дисциплины формируются результаты обучения (знания, умения и владения), необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:
		- Проектирование объектов среды;
			1. Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

# Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями освоения дисциплины «Конструирование объектов среды» являются:
			2. – формирование у студентов способности грамотного применения конструкционных и декоративных материалов в средовом проектировании,
			3. – освоение общей методики конструирования объектов среды,
			4. – освоение методических и практических основ инженерного проектирования в контексте дизайн-проектирования,
			5. – формирование представления о конструкторской части создания объектов и комплекта объектов средового проектирования, реальном процессе инженерного конструирования, его участии в морфологии дизайн-формы изделия.

## Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения по дисциплине**  |
| --- | --- | --- |
| ПК-1Способен использовать передовые инновационные технологии и тренды в средовом дизайне и прогнозировать тенденций в профессиональной деятельности | ИД-ПК-1.2Анализ и правильное применение современных строительных и отделочных материалов; внимание к деталям; взаимосвязь с современными фабриками и производствами; | * Применяет знания о передовых инновационных технологиях в средовом дизайне при проектировании средовых объектов.
* Анализирует базу актуальных производителей и применяет современные отделочные материалы при разработке средовых объектов.
* Самостоятельно выстраивает общий алгоритм разработки проекта средового объекта.
* Применяет проектную графику при разработке средового объекта.
* Анализирует современные тренды в средовом дизайне и применяет данные анализа на практике.
* Применяет знания технических особенностей средовых объектов при проектировании объектов.
* Применяет современные компьютерные технологии при проектировании средовых объектов и разработке проектной документации к ним.
 |
| ПК-3Способен организовать разработку проекта на всех его этапах, в том числе с учетом правовых, технических и экономических составляющих; | ИД-ПК-3.3Соблюдение норм перепланировки в сфере проектирования; знание строительных норм и правил; Применение проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом; применение компьютерных технологий; |

# Структура и содержание учебной дисциплины

* + - 1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | **4** | **з.е.** | **144** | **час.** |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| 4 семестр | ЗаО | 72 | 17 | 34 | – | – | – | – | 21 | – |
| 5 семестр | ЗаО | 72 | – | 34 | – | – | – | – | 38 | – |
| Всего: | 2ЗаО | 144 | 17 | 68 | – | – | – | – | 59 | – |

## Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очно-заочная форма обучения)

|  |
| --- |
| **Структура и объем дисциплины** |
| **Объем дисциплины по семестрам** | **форма промежуточной аттестации** | **всего, час** | **Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа c преподавателем, час** | **самостоятельная работа обучающегося** | **контроль, час** |
| **лекции, час** | **практические занятия, час** | **лабораторные занятия, час** | **практическая подготовка, час** | **курсовая работа/****курсовой проект** | **консультации, час** |
| 5 семестр | ЗаО | 72 | 17 | 17 | – | – | – | – | 38 | – |
| 6 семестр | ЗаО | 72 | \_ | 17 | \_ | \_ | \_ | \_ | 55 | \_ |
| Всего: | 2ЗаО | 144 | 17 | 34 | \_ | \_ | \_ | \_ | 93 | – |

# Содержание учебной дисциплины по разделам и темам

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование раздела и темы дисциплины** | **Содержание темы (раздела)**(дидактические единицы) |
| **Раздел I** | **Проектирование средового объекта в интерьере** |
| Тема 1.1 | Основные понятия конструирования в дизайне среды | Основные методы конструирования. Принципы конструирования. Рабочие приемы конструирования.  |
| Тема 1.2 | Объекты средового дизайна и пространственная среда | Классификация. Основные требования. Объекты в пространственной среде. |
| Тема 1.3 | Человек и средовые объекты  | Человек – основа нормирования средовых объектов. Размерообразование и эргономика |
| Тема 1.4 | Форма и конструкция Эстетическое содержание конструктивных форм | Понятие конструктивной формы и формообразования. Форма, как источник эстетического восприятия.Геометрические и физические свойства формы объекта. Художественные средства композиции. Элементы и сопряжения |
| Тема 1.5 | Материалы и техника конструктивных решений | Материалы, используемые для средовых объектов. Структура технологических процессов. Технологическое обеспечение проектирования. Способы обработки материалов. Конструктивные соединения в оборудовании средовых пространств. |
| Тема 1.6 | Типология объектов среды и их конструкций | Конструкции встроенного оборудования интерьеров.Подвижное (напольное) оборудование интерьеров.Конструкции элементов открытых пространств.Конструкции элементов экспозиционных пространств.Модульные и трансформируемые системы |
| Тема 1.7 | Цвет и материал | Цветовые характеристики объектов в дизайне среды. Декоративно-художественная отделка |
| Тема 1.8 | Конструкторская документация объектов среды | Виды конструкторских документов, их комплектность, стадии разработки в соответствии с ЕСКД |
| ПЗ№ 1.1  | Определение типа объекта. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований | Выбор типа и функционального назначения объекта. Изучение аналогов. Формирование основных функциональных и технологических требований |
| ПЗ№ 1.2 | Эскизирование и художественно-конструкторский поиск | Работа с поисковыми эскизами. Поиск формы и внешнего вида средового объекта |
| ПЗ№ 1.3 | Выполнение изображения объекта в графике, цвете, объеме и условных материалах | Определение итогового вида средового объекта с учетом формы объекта, конструктивных особенностей, цвето-графических и материальных характеристик |
| ПЗ№ 1.4 | Проработка узловых соединений и сопряжений | Детальная проработка отдельных элементов и узловых соединений  |
| ПЗ№ 1.5 | Выполнение перспективного изображения объекта в интерьере в цвете, объеме и условных материалах | Интеграция объекта в пространственную среду интерьера с учетом функциональных, стилистических и цвето-графических характеристик средового объекта |
| ПЗ№ 1.6 | Выполнение ортогональных проекций средового объекта | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение ортогональных проекций |
| ПЗ№ 1.7 | Выполнение аксонометрического построения изображения средового объекта | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение аксонометрического изображения объекта в осях |
| ПЗ№ 1.8 | Формирование альбома чертежей средового объекта | Формирование единого альбома конструкторских документов в соответствии с ЕСКД |
| ПЗ№ 1.9 | Подготовка и презентация проекта | Подготовка сопроводительных материалов, презентация проекта средового объекта |
| **Раздел II** | **Проектирование комплекта средовых объектов** |
| ПЗ№ 2.1  | Определение вида комплекта объектов. Подбор аналогов и анализ информации. Определение требований | Выбор типа и функционального назначения комплекта средовых объектов. Изучение аналогов. Формирование основных функциональных и технологических требований |
| ПЗ№ 2.2 | Эскизирование и художественно-конструкторский поиск | Работа с поисковыми эскизами. Поиск формы и внешнего вида комплекта средовых объектов |
| ПЗ№ 2.3 | Выполнение изображения комплекта объектов в графике, цвете, объеме и условных материалах | Определение итогового вида комплекта средовых объектов с учетом форм объектов комплекта, конструктивных особенностей, цвето-графических и материальных характеристик |
| ПЗ№ 2.4 | Проработка узловых соединений, сопряжений и схем взаимодействия и трансформации конструкций | Детальная проработка отдельных элементов, узловых соединений и сопряжений  |
| ПЗ№ 2.5 | Выполнение перспективного изображения комплекта объектов в интерьере в цвете, объеме и условных материалах | Интеграция комплекта средовых объектов в пространственную среду интерьера с учетом функциональных, стилистических и цвето-графических характеристик комплекта |
| ПЗ№ 2.6 | Выполнение ортогональных проекций комплекта средовых объектов | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение ортогональных проекций отдельных объектов комплекта |
| ПЗ№ 2.7 | Выполнение аксонометрического построения изображения комплекта средовых объектов | Выполнение конструкторских чертежей проекта. Построение аксонометрического изображения средовых объектов комплекта в осях |
| ПЗ№ 2.8 | Формирование альбома чертежей комплекта средовых объектов | Формирование единого альбома конструкторских документов в соответствии с ЕСКД |
| ПЗ№ 2.9 | Подготовка и презентация проекта | Подготовка сопроводительных материалов, презентация проекта средового объекта |

# Результаты обучения при изучении дисциплины, система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма контроля** | **100-балльная система**  | **Пятибалльная система** |
| Текущий контроль:  |  |  |
|  - устный опрос |  | аттестованне аттестован |
| - ответы на контрольные вопросы |  |
| Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой) |  | зачтено (отлично)зачтено (хорошозачтено удовлетворительноне зачтено неудовлетворительно |
| **Итого за семестр** (дисциплину)Зачёт с оценкой  |  |

# Образовательные технологии

* + - 1. Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:
		- проблемная лекция;
		- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
		- дистанционные образовательные технологии;
		- применение электронного обучения;
		- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

# Практическая подготовка

* + - 1. Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении отдельных занятий лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения практической работы, практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

* + - 1. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.
			2. При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.
			3. Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:
			4. Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.
			5. Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
			6. Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.
			7. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.