|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-1) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ[[2]](#footnote-2)*** | | |
| **Арт-объекты** | | |
| Уровень образования | бакалавриат/специалитет/магистратура | |
| Направление подготовки/Специальность | код | наименование |
| Направленность (профиль)/Специализация | наименование | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *указывается в соответствии с ФГОС ВО* | |
| Форма(-ы) обучения | очная/очно-заочная/заочная | |

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) «Проектирование средств визуальной коммуникации»изучается во втором и третьем семестрах.
      2. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

|  |  |
| --- | --- |
| *четвертый* семестр | *-* зачет с оценкой |
| *пятый* семестр | *-* зачет с оценкой |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за 5 семестр.
      2. *Курсовой проект – предусмотрен в 4,5 семестре.*

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) *Арт-объекты относится* *к* *элективной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Арт-объекты» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.
      2. Основной задачей являются изучение студентами возможности передачи сообщений через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.
    - *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
    - *формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);* 
      1. Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции[[3]](#footnote-3)** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции[[4]](#footnote-4)** |
| --- | --- |
| *УК-1; УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3* | *ИД-УК-1*  *Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.* |
| *ИД-УК-1.1 Анализ поставленной задач с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи;* |
| *ИД-УК-1.2 Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения;* |
| *ИД-УК-1.3 Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения;* |
| *ИД-УК-1.4 Анализ путей решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально- культурном контексте.* |
|  | *ПК-1. Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.* |
| *ИД-ПК-1.1 Использование основных положений о цвете в разрабатываемых цветовых композициях и в цветографических решениях создаваемых проектах.* |
| *ИД-ПК-1.2 Создание формы и объема требуемого образа за счет художественных приемов.* |
| *ИД-ПК-1.3 Применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования в проектировании индустриальных объектов* |
| *ИД-ПК-1.4 Применение информационных технологий в использовании различных видов изобразительных искусств и проектной графики;* |
| *ПК-2. Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.* |
| *ИД-ПК-2.1 "Формирование потребительских качеств разрабатываемого объекта в рамках поставленных задач;*  *"* |
| *ИД-ПК-2.2 Формирование концепции и разработка дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;* |
| *ИД-ПК-2.3 Использование знаний системы и методов проектирования в дизайн проектировании предметного мира,* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *4* | **з.е.** | *108* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | *4* | **з.е.** | *108* | **час.** |
| по заочной форме обучения – | *4* | **з.е.** | *108* | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-1)
2. *Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.*

   *В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков.*

   *Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Компетенции**(коды) для дисциплины**указаны в матрице компетенций, раздел 3 ОПОП, Приложение 1 ОПОП Матрица компетенций* [↑](#footnote-ref-3)
4. *Формулировки индикаторов указываются в соответствии с ОПОП.*  [↑](#footnote-ref-4)