|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-1) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ*****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ[[2]](#footnote-2)*** |
| **Дизайн индустрия** |
| Уровень образования  | бакалавриат/специалитет/магистратура |
| Направление подготовки/Специальность | код | наименование |
| Направленность (профиль)/Специализация | наименование |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *указывается в соответствии с ФГОС ВО* |
| Форма(-ы) обучения | очная/очно-заочная/заочная |

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) «Дизайн индустрия»изучается во втором и третьем семестрах.
			2. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

|  |  |
| --- | --- |
| *седьмой* семестр | *-* экзамен |
|  |  |

* + - 1. В приложение к диплому выносится оценка за 7 семестр.

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) *Дизайн индустрия относится* *к* *обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Дизайн индустрия» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.
			2. Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.
		- *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
		- *формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине (модулю);*
			1. Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |
| --- | --- |
| УК-6Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизниИД-УК-6.1 | Использование инструментов и методов управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; |
| ИД-УК-6.2 | * Определение приоритетов собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. Построение профессиональной карьеры и определение стратегии профессионального развития;
 |
| ИД-УК-6.3 | * Оценка требований рынка труда и предложений образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;
 |
| ИД-УК-6.4 | * Определение задач саморазвития и профессионального роста, распределениет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;
 |
| ИД-УК-6.5 | * Использование основных возможностией и инструментов непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
 |
| УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельностиИД-УК-10.1 | * Понимание базовых принципов функционирования экономики и экономического развития, целей и форм участия государства в экономике;
 |
| ИД-УК-10.2 | * Применение методов личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использование финансовых инструментов для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирование собственных экономических и финансовых рисков;
 |
| ИД-УК-10.3 | * Применение экономических знаний при выполнении практических задач; принятие обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности.
 |
| ОПК-1.Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.ИД-ОПК-1.1 | * Развитие своего интеллектуального и общекультурного уровня в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.
 |
| ИД-ОПК-1.2 | * Использование знания, методов поиска информации в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
 |
| ОПК-2.Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.ИД-ОПК-2.1 | * Умение работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований.
 |
| ИД-ОПК-2.2 | * Умение самостоятельно обучаться новым методам исследования, научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.
 |
| ОПК-3.Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).ИД-ОПК-3.1 | * Выполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики;
 |
| ИД-ОПК-3.2 | * Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.
 |
|  |  |
|  |  |
| ПК-1.Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании.ИД-ПК-1.1 | Использование основных положений о цвете в разрабатываемых цветовых композициях и в цветографических решениях создаваемых проектах.  |
| ИД-ПК-1.2 | Создание формы и объема требуемого образа за счет художественных приемов. |
| ИД-ПК-1.3 | Применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования в проектировании индустриальных объектов |
| ИД-ПК-1.4 | Применение информационных технологий в использовании различных видов изобразительных искусств и проектной графики; |
| ПК-2.Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.ИД-ПК-2.1 | Формирование потребительских качеств разрабатываемого объекта в рамках поставленных задач; |
| ИД-ПК-2.2 | Формирование концепции и разработка дизайнерского предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; |
| ИД-ПК-2.3 | Использование знаний системы и методов проектирования в дизайн проектировании предметного мира, |
| ПК-3.Способен художественно эскизировать, макетировать, физическое моделирование, прототипировать.ИД-ПК-3.1 | Учет особенностей используемых материалов при создании макетов продукции;  |
| ИД-ПК-3.2 | Использование основных приемов макетирования и моделировани предмета с учетом эргономики и антропометрии проектируемых объектов; |
| ИД-ПК-3.3 | Использование инструментов методов и системы прототипирования; |
| ПК-4.Способен конструировать предметы, товары, коллекции, объекты, в том числе для создания доступной среды.ИД-ПК-4.1 | Приведение конструкций проектируемого продукта в соответствие эргономическим требованиям; |
| ИД-ПК-4.2 | Исследование и адаптация передового отечественного и зарубежного опыта в области художественного конструирования с целью использования его в практической деятельности; |
| ИД-ПК-4.3 | Использование стандартов и инструкций по разработке и оформлению чертежей и другой конструкторской документации; |
| ПК-5.Способен применять компьютерное моделирование, визуализацию, создавать презентацию модели продукта.ИД-ПК-5.1 | Применение современных информационных баз и графических программ; компьютерного моделирования. |
| ИД-ПК-5.2 | Использование инструментов и методов художественной визуализации создаваемого объекта; |
| ИД-ПК-5.3 | Создание и использование презентаций в процессе проведения проекта для обсуждения выполненных этапов с участниками проекта и заказчиком; |
| ПК-6.Способен формировавать концепции дизайн-проекта продукции, применять современные материалы и технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.ИД-ПК-6.1 | Участие в разработке технического задания и формулировании текущих и конечных целей проекта; |
| ИД-ПК-6.2 | Анализ современных мировых тенденций в области индустриального дизайна. |
| ИД-ПК-6.3 | Поиск образа промышленного изделия в эскизах, исходя из результатов дизайн-аналитики и требований технического задания; |
| ИД-ПК-6.4 | Создание дизайн-проекта с использованием выбранных материалов и технологий производства изделий из них. |
| ИД-ПК-6.5 | Формирование единого подхода к разработке фирменного стиля промышленной (индустриальной) продукции и формирование визуальной коммуникации с потребителем. |
| ИД-ПК-6.6 | Подготовка пояснительной записки к проекту с обоснованием основной идеи, культурно-исторических предпосылок эволюционного развития проектируемого вида продукции, формообразования, цветографической концепции и стиля, описание преимуществ разрабатываемого товара по отношению к существующим аналогам. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | *4* | **з.е.** | *144* | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | *4* | **з.е.** | *144* | **час.** |
| по заочной форме обучения – | *4* | **з.е.** | *144* | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-1)
2. *Курсивом в макете даны пояснения, рекомендации, примеры, сноски, которые необходимо убрать из текста рабочей программы! Перед удалением необходимо включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц.*

*В тексте проставлена автоматическая нумерация, создана навигация, заголовки и подзаголовки не следует удалять и (или) изменять их форматирование. Если требуется удалить пункт раздела или абзац, нужно включить скрытые знаки форматирования, чтобы исключить удаление разрывов страниц и заголовков.*

*Также курсивом выделен текст, который требует выбора или внесения необходимых сведений. После внесения правок курсивное начертание следует удалить.* [↑](#footnote-ref-2)