|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Основы композиции в дизайне** | | |  |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль)/Специализация | Индустриальный дизайн | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) «Основы композиции в дизайне» изучается во втором и третьем семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| второй семестр | - зачет с оценкой |
| третий семестр | - зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) «Основы теории и методологии проектирования в индустриальном дизайне» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Основы композиции в дизайне» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, основанного на знании законов гармонии и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

* + - 1. Основной задачей являются изучение студентами законов композиции и раскрытие специфических приемов и средств, применяемых в процессе работы над художественным образом композиционной организации объемно-пространственной структуры.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-4  Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. | ИД-ОПК-4.2  Применение цветового решения композиции, использование современной шрифтовой культуры и способы проектной графики. |
| ПК-1  Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании | ИД-ПК-1.3  Применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования в проектировании индустриальных объектов. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |