|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Пропедевтика (графика)** |  |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки/Специальность | 54.03.01 | Дизайн |
| Направленность (профиль)/Специализация | Индустриальный дизайн |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) «Пропедевтика (графика)» изучается в первом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

экзамен

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина (модуль) «Пропедевтика (графика)» относится к относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями освоения дисциплины/модуля «Пропедевтика (графика)» являются:
			2. - ознакомление с ролью графики в профессиональной деятельности
			3. - изучение композиционных приемов творческого моделирования, которые формируют объемно-пространственное и образное мышление,
			4. - знание законов и процессов формообразования,
			5. - гармоничное сочетание цвета, света; развивает умения и навыки профессиональной деятельности дизайнера.
			6. - раскрытие специфических приемов и средств, применяемых в процессе работы над художественным образом и композиционной организации объемно-пространственной структуры.
			7. - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине*.*
			8. Результатом обучения по учебной дисциплине/модулю является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1Способен владеть рисунком и приемами работы с цветом и цветовыми композициями с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании. | ИД-ПК-1.1Использование основных положений о цвете в разрабатываемых цветовых композициях и в цветографических решениях создаваемых проектах. |
| ИД-ПК-1.2Создание формы и объема требуемого образа за счет художественных приемов. |
| ИД-ПК-1.3Применение навыков композиционного формообразования и объемного макетирования в проектировании индустриальных объектов. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |
| по очно-заочной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |