

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 15:46:42  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы графического дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль)/Специализация	Декоративный текстиль и авторский костюм
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Основы графического дизайна» изучается на шестом семестре.  
Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:  
шестой семестр – зачет

1.2. Место в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы графического дизайна» относится к факультативным дисциплинам. Изучение дисциплины «Основы графического дизайна» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Художественно-технологические основы обработки текстильных материалов
- Выполнение проекта в материале
- Скетчинг и fashion-иллюстрация
- Векторная графика
- Цифровые технологии принтования текстильных материалов
- 3D моделирование
- Композиция в декоративно-прикладном искусстве
- Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства

Результаты освоения учебной дисциплины «Основы графического дизайна» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Основы графического дизайна» являются:

- Изучение основ графического дизайна, его методов и приёмов, актуальных стилей, связей с другими сферами дизайна декоративно-прикладных изделий, перспективы развития;
- Формирование навыков анализа и применения графического дизайна на практике;
- Формирование у обучающихся профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в сфере профессионально-художественной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ПК-1 Способен выполнять концептуальную и художественно-техническую разработку творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ИД-ПК-1.1 Разработка концептуальной идеи творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знает методы и средства компьютерной графики; основы векторной и растровой графики; вопросы реализации алгоритмов компьютерной графики с помощью программного обеспечения</li> <li>– Умеет реализовывать основные алгоритмы растровой и векторной графики; пользоваться современным программным обеспечением в области компьютерной графики.</li> <li>– Владеет основными приемами создания и редактирования изображений в векторных редакторах; навыками редактирования фотореалистичных изображений в растровых редакторах.</li> </ul>
<p>ПК-2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля</p>	<p>ИД-ПК-2.1 Осуществляет предпроектный поиск области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение применять в профессиональной деятельности знания в области компьютерной графики.</li> <li>– Знание основных методов и приёмов в компьютерной графике.</li> <li>– Способность проводить анализ работ в области компьютерной графики с точки зрения их художественной ценности, технического исполнения, композиции цветового сочетания, методов создания.</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	72	час.
---------------------------	---	------	----	------