|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Академическая скульптура и пластическое моделирование** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |  |
| Направленность (профиль) | Декоративный текстиль и аксессуары костюма | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» изучается в первом и втором семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

## Форма промежуточной аттестации:

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | - экзамен |
| второй семестр | - зачет с оценкой |

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Академическая скульптура и пластическое моделирование» относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Академическая скульптура и пластическое моделирование» являются:
      * развитие творческих способностей и художественного восприятия при изучении скульптуры как вида изобразительного искусства;
      * овладение профессиональными навыками художественной обработки различных материалов для создания скульптуры/объемно-пространственной формы;
    - формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** | **Планируемые результаты обучения**  **по дисциплине** |
| --- | --- | --- |
| ОПК-3.1 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом видении. | ИД-ОПК-3.1.1 Выполнение эскизов будущей проектной работы различными графическими средствами с передачей наиболее полной информации о будущем объекте. | * Анализирует, синтезирует и обобщает информацию при проведении предпроектного исследования в области профессиональной деятельности; обосновывает актуальность использования проработанной информации при создании скульптуры/ объемно-пространственной формы; * Определяет цели и задачи проектирования при создании скульптуры/ объемно-пространственной формы, выявляет условия и факторы разработки; * Различает при анализе скульптуры/ объемно-пространственной формы общие и частные закономерности её построения и формообразования; * Рассматривает скульптуру в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; * Демонстрирует стремление к развитие своего интеллектуального и общекультурного уровня в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности в рамках дисциплины. |
| ИД-ОПК-3.1.2 Исследование проблемной ситуации, определение цели проектирования, выявление условий и факторов разработки, формулировка задания на проектирование; |
| ИД-ОПК-3.1.3 Оценка особенностей  формирования механизмов пространственного восприятия различных объектов изобразительного искусства. |
| ОПК-4.1 Способен организовывать, проектировать и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях. | ИД-ОПК-4.1.1 Организация творческих мероприятий и сотрудничество с организа циями-партнерами.   |  | | --- | | ИД-ОПК-4.1.2 Участие в творческих мероприятиях, умение гибко подходить к выполнению проекта в зависимости от характера того или иного мероприятия. | | ИД-ОПК-4.1.3 Выполнение черновых поисковых и демонстрационных, художественных и технических эскизов для представления в оргкомитет творческого мероприятия, разработка технической сопровождающей документации | | * Анализирует цели и задачи творческого мероприятия, планирует варианты участия в нем как своего, так и своих коллег, активно сотрудничает с организациями-партнерами творческого мероприятия – конкурса, выставки, фестиваля. * Выполняет скульптуру/ объемно-пространственные формы в материале на заданные в программе мероприятия темы, в том числе, на основе предложенного аутентичного образца; * Демонстрирует навыки скульптора при выполнении конкурсных работ; * Определяет формообразующие и стилевые особенности скульптуры как выставочного или конкурсного объекта; * Использует принципы гармоничного композиционного построения и организации скульптуры/ объемно-пространственной формы в ходе проекта; * Демонстрирует профессионализм в решении творческих задач. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 5 | **з.е.** | 180 | **час.** |