|  |  |
| --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-2) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | |
| **Академическая живопись** | |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | *54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы* |
| Направленность (профиль) | *Декоративный текстиль и аксессуары костюма* |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма обучения | очная |

Учебная дисциплина «*Академическая живопись»* изучается *в первом,* *втором, третьем и четвертом семестрах.*

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрены.

Форма промежуточной аттестации:

*первый семестр – экзамен;*

*второй семестр – зачет с оценкой;*

*третий семестр – зачет с оценкой;*

*четвертый семестр – экзамен.*

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «*Академическая живопись» относится* *к* обязательной *части программы.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

*Целями освоения дисциплины* «*Академическая живопись» являются:*

* *формирование представления о предмете и методах профессиональной живописи, её месте среди других художественных дисциплин в творческом познании действительности;*
* *формирование представления и понимания основных теоретических и методологических положений живописи, необходимых в творческой проектной работе;*
* *изучение основных методов, средств и приемов живописного изображения;*
* *развитие навыков постоянной практической работы над многоцветным изображением;*
* *освоение применения на практике средств живописного изображения;*
* *формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
* *формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;* 
  + - 1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *УК-1:*  *Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства* | *ИД-УК-1.1*  *Анализ поставленной задачи с выделением ее базовых составляющих. Определение, интерпретация и ранжирование информации, необходимой для решения поставленной задачи.* |
| *ИД-УК-1.2*  *Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения.* |
| *ИД-УК-1.3*  *Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемых результатов их решения.* |
| *ОПК-4*  *Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях* | *ИД-ОПК-4.1*  *Организация и проведение выставок, конкурсов и других творческих мероприятий* |
| *ИД-ОПК-4.2*  *Участие в выставках, конкурсах и других творческих мероприятиях* |
| *ИД-ОПК-4.3*  *Осуществление поиска вариантов проведения творческих фестивалей* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | ***10*** | **з.е.** | ***360*** | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-2)