|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **История художественной керамики и стекла** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| Профиль | Декоративный текстиль и аксессуары костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина *«*История художественной керамики и стекла*»* изучается в третьем семестре*.*
			2. Курсовая работа – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации - экзамен.

## Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «История художественной керамики и стекла» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.
			2. Изучение дисциплины «История художественной керамики и стекла» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			3. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
			4. - Академическая скульптура и пластическое моделирование.
			5. - Архитектоника и структура в пространстве.
			6. - История и символика орнамента.
			7. Результаты обучения по дисциплине «История художественной керамики и стекла» используются при изучении следующих дисциплин:
		- Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства;
		- История и современность декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины «История художественной керамики и стекла» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.
			2. формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-1Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИД-ОПК-1.1Использование знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности. |
| ИД-ОПК-1.2Анализ произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте |
| ИД-ОПК-1.3Определение тесных связей искусства с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |