|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Композиция** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| Профиль | Декоративный текстиль и аксессуары костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Композиция» относится к обязательной части программы. Изучение дисциплины «Композиция» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
			3. - Пропедевтика;
			4. - Академическая скульптура и пластическое моделирование;
			5. - Архитектоника и структура в пространстве;
			6. - История и символика орнамента;
			7. - История искусств.
			8. Результаты обучения по дисциплине «Композиция» используются при изучении следующих дисциплин:
		- Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства;
		- Технический рисунок;
		- Художественно-технологические основы обработки текстильных материалов;
		- Выполнение проекта в материале;
		- Батик;
		- Декоративная композиция в текстиле.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины «Композиция» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задачфилософскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИД-УК-1.2Использование системных связей и отношений между явлениями, процессами и объектами; методов поиска информации, ее системного и критического анализа при формировании собственных мнений, суждений, точек зрения. |
| ОПК-3Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале. | ИД-ОПК-3.1Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики в зависимости от поставленных задач при создании авторского концепта. |
| ИД-ОПК-3.2Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи. |
| ИД-ОПК-3.3Определение возможных проектных решений с учетом результатов творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |