|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Проектирование аксессуаров** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.02  | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| Профиль | Декоративный текстиль и аксессуары костюма |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Проектирование аксессуаров» изучается в восьмом семестре.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

## Форма промеж уточной аттестации

* + - 1. экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

## Учебная дисциплина «Проектирование аксессуаров» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является четвертой элективной дисциплиной.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Проектирование аксессуаров» являются:
		- ознакомление с историей коллекций аксессуаров;
		- освоить теоретические и научно-практические основы художественного проектирования в области костюма и аксессуаров;
		- сформировать понимание эволюции художественного проектирования;
		- научить применять на практике различные методы художественного проектирования коллекции аксессуаров;
		- сформировать неразрывную связь художественного творчества с теорией и методологией проектирования декоративно прикладного искусства;
		- освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения рисунков и схем при проектировании коллекции аксессуаров;
		- иметь представление об истории аксессуарного ряда/групп изделий в декоративно-прикладном искусстве, и умение различать периоды в истории изделий, и ориентироваться в странах происхождения анализируемых аксессуаров:
		- освоить умение проектировать коллекцию аксессуаров с элементами ручного уникального способа «от зарисовки» эскизов до промышленного образца;
		- освоить умения создавать разные виды и блоки штучных аксессуаров костюма;
		- овладеть навыками построения различных схем и орнаментов в декоративно- прикладных изделиях, на различных поверхностях;
		- освоить традиционные и новые способы проектирования коллекции изделий аксессуаров, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании коллекции аксессуаров для костюма;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК -1 Способен выполнять концептуальную и художественно-техническую разработку творческих проектов в области декоративно-прикладного искусстваПК -3 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы декоративно-прикладного искусстваПК -4 Способен использовать современные методы и техники исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства | ИД-ПК-1.2 Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи |
| ИД-ПК-3.1Проектирование костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства |
| ИД-ПК-4.2 Применение приемов и техник исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |