|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Ручное ткачество** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 54.03.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы |
| Направленность (профиль)/Специализация | Декоративный текстиль и аксессуары костюма | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Ручное ткачество» изучается в седьмом, восьмом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| седьмой семестр | - зачет |
| восьмой семестр | - зачет с оценкой |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Ручное ткачество» является элективной дисциплиной.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целью освоения дисциплины «Ручное ткачество» является:
    - получение знаний о возможностях техник традиционного гобеленового и народного узорного ткачества, а также современных приемов западноевропейской таписсерии;
    - формирование навыков использования знаний основных эффектов и приёмов ручного ткачества для анализа образцов текстильного дизайна и изделий декоративно-прикладного искусства;
    - использование знаний технических возможностей традиционного, современного и авторского ручного ткачества в художественном и прикладном творчестве для создания выразительной текстильной композиции;
    - использование в практической деятельности знания приёмов народного и гобеленового ручного ткачества для создания рисунков различной степени сложности;
    - умение находить новые способы реализации творческих идей, отвечающих тенденциям развития текстильного дизайна;
    - умение формулировать актуальных концепции на основе изученных методов экспериментального творчества и создавать авторские приемы в ручном ткачестве;
    - формирование навыков и умений находить креативные способы реализации проектов в материале;
    - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен выполнять концептуальную и художественно-техническую разработку творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства | ИД-ПК-1.2  Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи |
| ПК-3  Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы декоративно-прикладного искусства | ИД-ПК-3.1  Проектирование костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства |
| ПК-4  Способен использовать современные методы и техники исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства | ИД-ПК-4.2  Применение приемов и техник исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *5* | **з.е.** | *180* | **час.** |