|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Выполнение проекта в материале** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы | |
| Профиль | Декоративный текстиль и аксессуары костюма | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Выполнение проекта в материале» изучается в пятом, шестом седьмом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен в седьмом семестре

## Форма промеж уточной аттестации

* + - 1. в пятом семестре-экзамен
      2. в шестом семестре-экзамен
      3. в седьмом семестре-экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

## Учебная дисциплина «Выполнение проекта в материале» относится к обязательной части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Выполнение проекта в материале» являются:
    - сформировать представление о предмете «Выполнение проекта в материале» и методах воплощения будущего проекта в материале;
    - ознакомление с историей воспроизведения проекта в материале;
    - освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения рисунков на ткани в техниках авторского декорирования изделий;
    - иметь представление об истории создания изделий в материале, декоративно-прикладного искусства, и умение различать периоды в истории художественного декорирования изделий, и ориентироваться в странах происхождения элементов костюма:
    - освоить умение проектировать авторские изделия с элементами ручного уникального способа «от рисовки» эскизов по художественного промышленного декорирования;
    - освоить умения создавать разные детали и элементов уникальных изделий в материале;
    - овладеть навыками построения различных схем и композиций, ручного исполнения в декоративно- прикладных изделиях на различных материалах;
    - овладеть представлением о прогрессивных способах воспроизведения рисунков и текстильных материалах;
    - иметь представление об ассортименте тканей и текстильных изделий;
    - освоить приемы и средства построения раппортных текстильных рисунков;
    - овладеть приемами и средствами трафаретной печати;
    - освоить приемы и средства печати шаблонами;
    - применять в практической деятельности навыки построения раппортных орнаментальных композиций с учетом их воспроизведения печатным способом;
    - владеть приемами выполнения технической кальки на основе творческой зарисовки или копии фрагмента исторического промышленного образца;
    - освоить приемы выполнения чистового эскиза орнаментальной ткани;
    - применять в практической деятельности навыки выполнения образца ткани с печатным рисунком; освоить умения создавать разные виды и категории вышивания образцов и изделий;
    - овладеть навыками построения различных схем ручного вышивания в декоративно- прикладных изделиях, на различных материалах интерьерного назначения;
    - освоить традиционные и новые методы художественной вышивки, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных изделий с элементами декоративной уникальной вышивки;
    - освоить традиционные и новые методов выполнения изделий в материале, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных элементов костюма с элементами авторской уникальной техники;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-3  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале  ПК-1  Способен выполнять концептуальную и художественно-техническую разработку творческих проектов в области декоративно-прикладного искусства.  ПК-3  Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы декоративно-прикладного искусства.  ПК-4  Способен использовать современные методы и техники исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства | ИД-ОПК-3.1  Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики в зависимости от поставленных задач при создании авторского концепта |
| ИД-ОПК-3.2  Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задачи |
| ИД-ОПК-3.3  Определение возможных проектных решений с учетом результатов творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений  ИД-ПК-1.1  Разработка концептуальной идеи творческого проекта в области декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма  ИД-ПК-1.2  Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи  ИД-ПК-3.1  Проектирование костюма и аксессуаров, предметов декоративно-прикладного искусства  ИД-ПК-4.2  Применение приемов и техник исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма  ИД-ПК-4.3  Использование инновационных материалов при создании авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства, декоративного текстиля и аксессуаров костюма |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану в семестре составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |