**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Художественный гобелен**

**Направление подготовки:** *54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы*

**Профиль подготовки:** *Декоративный текстиль*

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, Элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приёмами работы в макетировании и моделировании, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-3 способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Художественное ткачество. История возникновения искусства ковроделия. Традиции ручного ковроделия в России. |
| 2 | Узорные мотивы крестьянской одежды. Знакомство с образцами ткачества |
| 3 | Изготовление ковровых изделий 50х50 см по многоцветным сюжетным эскизам |
| 4 | Современные приемы в художественном гобеленовом ткачестве. |
| 5 | Основные приемы гладкого ковроткачества. |
| 6 | Основные приемы художественного гобеленового ткачества. |
| 7 | Ворсовая техника в художественном гобеленовом ткачестве и ее разновидности. |

**3. Форма контроля – зачет, дифференцированный зачет.**