**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Макетирование и креативное конструирование**

**Направление подготовки:** *54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы*

**Профиль подготовки:** *Декоративный текстиль*

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ПК-1 способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

ПК-3 способностью собирать, анализировать, и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Оборудование, инструменты, материалы, ассортимент текстильных изделий. |
| 2 | Определение понятия БК. Основные методы конструирования и макетирования текстильных изделий. Перечень необходимых измерений для создания конструкции текстильного изделия и последовательность снятия измерений. |
| 3 | Создание и построение БК текстильных изделий для интерьера и одежды. |
| 4 | Основы конструктивного и «муляжного» макетирования текстильных изделий. |

**3. Форма контроля – экзамен, курсовая работа**