**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

*ПРОЕКТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КЕРАМИКИ*

**Направление подготовки:** *54.03.02 Декоративно-прикладное искусство*

*и народные промыслы*

**Профиль подготовки:** *Декоративный текстиль*

**1 Цели освоения дисциплины:**

- сформировать основные теоретические и практические знания в области проектирования художественной керамики, необходимые в творческой проектной работе;

- освоить основные методы, средства и приемы проектирования художественной керамики:

- научить приемам организации проектного материала для передачи творческого проектно-художественного замысла и подготовки набора документации по проекту;

 - научить организовывать самостоятельный профессиональный процесс;

- синтезировать набор возможных решений поставленной проектной задачи, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению;

2. **Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании;

ПК-2 способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

**3 Содержание дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Художественная керамика в современном мире |
| 2 | Этапы художественного проектирования изделий из керамики |
| 3 | Предпроектный анализ. Выбор темы |
| 4 | Форма изделия. Ее образно-смысловые характеристики |
| 5 | Анализ ситуации, постановка целей и задач, последовательные этапы проектирования. |
| 6 | Формулирование художество-проектной концепции изделия |
| 7 | Разработка проектного решения. Эскизирование. Создание графической модели. |
| 8 | Реализация разрабатываемого проекта в материале. |
| 9 | Разработка презентации проекта.  |