**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**Выполнение проекта в материале**

**Направление подготовки:** *54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы*

**Профиль подготовки:** *Декоративный текстиль*

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирование любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ОПК-2 способностью владеть основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями;

ОПК-3 способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приёмами работы в макетировании и моделировании;

ПК-4 способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Методы воспроизведения рисунков на ткани различными способами печати.  Основные приёмы использования мелкой точки в набивной печати. |
| 2 | Составление технической кальки на основе копии фрагмента исторического образца выполненного в технике «пико». |
| 3 | Оборудование, инструменты, материалы для подготовки печати по ткани при помощи резных досок и штампов |
| 4 | Выполнение рисунков на ткани при помощи печати резными досками (манерами) |
| 5 | Выполнение рисунков на ткани при помощи печати штампами. Двухэлементные композиции: линия и пятно, линия и штрих, линия и точка, точка и штрих, пятно и точка. |
| 6 | Создание эскиза для чистовой работы. Выполнение чистовой работы в материале. |

**3. Форма контроля –** экзамен, курсовая работа