|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Батик** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Арт-проектирование авторского костюма и текстиля | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4года | |
| Форма(-ы) обучения | Очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Батик» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины «Батик» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
      2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
      3. - История художественного текстиля и орнамента;
      4. - Креативные технологии в проектировании костюма;
      5. - Архитектоника объёмных структур;
      6. - Текстильное материаловедение;
      7. - Учебно-ознакомительная практика.
      8. Результаты обучения по дисциплине «Батик» используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:
    - Композиция;
    - История костюма и моды;
    - Выполнение проекта текстильных изделий в материале;
    - Арт-проектирование текстильных изделий;
    - Структура текстильных полотен;
    - Современные технологии принтования текстильных полотен;
    - Гобелен;
    - Ручное ткачество;
    - Современные технологии арт-проектирования тканей для костюма и интерьера;
    - Арт-проектирование текстильных полотен;
    - Батик;
    - Моделирование текстильных изделий;
    - Декорирование авторского костюма;
    - Художественная вышивка;
    - Учебная практика;
    - Научно-творческая практика;
    - Производственная практика
    - Преддипломная практика.
      1. Результаты освоения учебной дисциплины «Батик» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен проводить предпроектные исследования в области искусства костюма и текстиля. | ПК-1.1  Осуществление предпроектного поиска в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения. |
| ПК-1.2  Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения. |
| ПК-4  Способен использовать современные методы и техники исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства. | ПК-4.1  Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |