|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Декорирование авторского костюма** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля | |
| Профиль | Арт-проектирование авторского костюма и текстиля. | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Декорирование авторского костюма» изучается в седьмом семестре.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрены

## Форма промеж уточной аттестации

* + - 1. зачет с оценкой

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

## Учебная дисциплина «Декорирование авторского костюма» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является девятой элективной дисциплиной

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины Декорирование авторского костюма являются:
    - ознакомление с историей создания авторского костюма;
    - освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения рисунков на ткани в техниках авторского декорирования изделий;
    - иметь представление об истории создания авторского костюма в декоративно-прикладном искусстве, и умение различать периоды в истории художественного декорирования изделий, и ориентироваться в странах происхождения элементов костюма:
    - освоить умение проектировать авторские изделия с элементами ручного уникального способа «от рисовки» эскизов по художественного промышленного декорирования;
    - освоить умения создавать разные детали и элементы авторского костюма;
    - овладеть навыками построения различных схем и композиций, ручного исполнения в декоративно- прикладных изделиях на различных материалах;
    - освоить традиционные и новые методы декорирования авторского костюма, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных элементов костюма с элементами авторской уникальной техники;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК -1 Способен проводить предпроектные исследования в области искусства костюма и текстиля  ПК -2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля | ИД-ПК-1.1. Осуществление предпроектного поиска в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |
| ИД-ПК-1.2  Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |
| ИД-ПК-2.1  Разработка концептуальной идеи экспериментального творческого проекта; создание креативного образа и стиля в экспериментальном творческом проекте в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения  ИД-ПК-2.2  Осуществление художественно-технической разработки творческой идеи в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |