|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **ГОБЕЛЕН** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки/Специальность | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Направленность (профиль)/Специализация | Арт-проектирование авторского костюма и текстиля | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Гобелен изучается в седьмом, восьмом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| Пятый семестр | - экзамен |
|  |  |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Гобелен» является элективной дисциплиной.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целью освоения дисциплины «Гобелен» является:
    - получение знаний о возможностях использования техник традиционного гобеленового ткачества и современных приемов западноевропейской тапессерии в современном дизайне текстиля,
    - формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности, а именно использования знаний основных эффектов и приёмов ручного гобеленового ткачества для анализа образцов текстильного дизайна, изделий декоративно-прикладного искусства, авторского текстиля современных художников, для создания рисунков различной степени сложности;
    - использование знаний художественных возможностей традиционного и современного искусства гобеленового ткачества для создания выразительной текстильной композиции;
    - использование знания особенностей приёмов современного гобелена в профессиональной практической деятельности для выработки авторских эффектов и индивидуального художественного подчерка;
    - получение умений находить новые способы реализации творческих идей в материале, отвечающих тенденциям развития текстильного дизайна;
    - получение умение формулировать актуальных концепции на основе изученных методов экспериментального творчества;
    - формирование навыков и умений находить.креативные способы реализации проектов в материале.
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1  Способен проводить предпроектные исследования в области искусства костюма и текстиля | Осуществление предпроектного поиска в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |
| ИД-ПК-1.2  Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |
| ПК-3  Способен внедрять авторские идеи в производство | ИД-ПК-3.1  Разработка нового ассортимента изделий на основе авторских образцов |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | 4 | **з.е.** | 144 | **час.** |