|  |  |
| --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ[[1]](#footnote-2) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  ***УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ*** | |
| **Перспектива и теория теней** | |
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | **54.03.03 Искусство костюма и текстиля** |
| Направленность (профиль) | *Арт-проектирование авторского костюма и текстиля* |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | *4 года* |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. *Учебная дисциплина* **«***Перспектива и теория теней»* изучается в *четвертом семестре.*
      2. *Курсовая работа* не предусмотрена.

Форма промежуточной аттестации:

*четвертый семестр – зачет.*

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. *Учебная дисциплина* **«***Перспектива и теория теней» относится* *к* *части, формируемой участниками образовательных отношений.*

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. *Целями освоения дисциплины* **«***Перспектива и теория теней»:*
* *изучение способов и приемов построения перспективных изображений геометрических объектов и их теней;*
  + - *формирование пространственного воображения, логического конструктивно-геометрического мышления, необходимого для творческого процесса;*
* *изучение сути геометрической составляющей художественных решений;*
  + - *формирование навыков в области пространственного воображения и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;*
    - *формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.* 
      1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| *ПК-5*  *Способен применять в профессиональной деятельности академические знания в области изобразительного искусства* | *ИД-ПК-5.3*  *Применение основных законов формообразования и создания объема при реализации творческого проекта* |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | ***3*** | **з.е.** | ***108*** | **час.** |

1. *Аннотацию можно формировать из РПД, путем удаления лишних разделов,* ***но с учетом требований форматирования!*** [↑](#footnote-ref-2)