|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Ручное декорирование текстиля** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Арт-проектирование авторского костюма и текстиля |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Ручное декорирование текстиля» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Изучение дисциплины «Декорирование текстильных изделий» опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
			2. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:
			3. - Креативные технологии в проектировании костюма;
			4. - Архитектоника объёмных структур;
			5. - Текстильное материаловедение;
			6. - История художественного текстиля и орнамента;
			7. - Учебно-ознакомительная практика.
			8. Результаты обучения по дисциплине «Ручное декорирование текстиля» используются при изучении следующих дисциплин:
		- Композиция;
		- История костюма и моды;
		- Выполнение проекта текстильных изделий в материале;
		- Арт-проектирование текстильных изделий;
		- Структура текстильных полотен;
		- Современные технологии принтования текстильных полотен;
		- Гобелен;
		- Ручное ткачество;
		- Современные технологии арт-проектирования тканей для костюма и интерьера;
		- Арт-проектирование текстильных полотен;
		- Батик;
		- Моделирование текстильных изделий;
		- Декорирование авторского костюма;
		- Художественная вышивка;
		- Учебная практика;
		- Научно-творческая практика;
		- Производственная практика;
		- Преддипломная практика.
			1. Результаты освоения учебной дисциплины «Ручное декорирование текстиля» в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-1Способен проводить предпроектные исследования в области искусства костюма и текстиля. | ПК-1.1Осуществление предпроектного поиска в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения. |
| ПК-1.2Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения. |
| ПК-4Способен использовать современные методы и техники исполнения авторских коллекций предметов декоративно-прикладного искусства. | ПК-4.1Определение необходимых традиционных и инновационных методов и техник исполнения проекта и их возможных сочетаний для передачи авторской идеи. |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | 3 | **з.е.** | 108 | **час.** |