|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Текстильное материаловедение** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03  | Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Арт-проектирование авторского костюма и текстиля |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Текстильное материаловедение»изучается в первом семестре.
			2. Курсовая работа – не предусмотрена.

## Форма промежуточной аттестации

* + - 1. зачет

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

* + - 1. Учебная дисциплина «Текстильное материаловедение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплин «Текстильное материаловедение» являются:
			2. - формирование у обучающихся системы знаний в вопросах материаловедения в производстве изделий легкой промышленности;
			3. - изучение текстильных материалов, их получения, строения и свойств, ассортимента тканей, трикотажных, нетканых полотен и других материалов;
			4. - изучение механических и физических свойств материалов, приборов и методов их определения; геометрических свойств материалов; сорбционных свойств и проницаемости материалов; износа и износостойкости материалов;
			5. - овладение обучающимися навыков определения метрологических характеристик средств измерений
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ПК-4Способен использовать традиционные и инновационные методы и техники исполнения в авторских арт-объектах/проектах/моделях/коллекциях авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения | ИД-ПК-4.3Применение инновационных материалов при создании коллекций авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |
|  |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения –  | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |