|  |
| --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Выполнение проекта текстильных изделий в материале** |
| Уровень образования  | бакалавриат |
| Направление подготовки | 54.03.03  | Искусство костюма и текстиля |
| Профиль | Арт-проектирование авторского костюма и текстиля. |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма(-ы) обучения | очная |

* + - 1. Учебная дисциплина «Выполнение проекта текстильных изделий в материале» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.
			2. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен в седьмом семестре.

## Форма промеж уточной аттестации

* + - 1. пятый семестр - зачет с оценкой
			2. шестой семестр - зачет с оценкой
			3. седьмой семестр - экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

## Учебная дисциплина «Выполнение проекта текстильных изделий в материале» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является основной дисциплиной базового курса.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины Выполнения проекта текстильных изделий в материале являются:
		- ознакомление с историей воспроизведения проекта текстильных изделий в материале;
		- освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения рисунков на ткани в техниках авторского декорирования изделий;
		- иметь представление об истории создания изделий в материале, декоративно-прикладного искусства, и умение различать периоды в истории художественного декорирования изделий, и ориентироваться в странах происхождения элементов костюма:
		- освоить умение проектировать авторские изделия с элементами ручного уникального способа «от рисовки» эскизов по художественного промышленного декорирования;
		- освоить умения создавать разные детали и элементов уникальных изделий в материале;
		- овладеть навыками построения различных схем и композиций, ручного исполнения в декоративно- прикладных изделиях на различных материалах;
		- овладеть представлением о прогрессивных способах воспроизведения рисунков и текстильных материалах;
		- иметь представление об ассортименте тканей и текстильных изделий;
		- освоить приемы и средства построения раппортных текстильных рисунков;
		- овладеть приемами и средствами трафаретной печати;
		- освоить приемы и средства печати шаблонами;
		- применять в практической деятельности навыки построения раппортных орнаментальных композиций с учетом их воспроизведения печатным способом;
		- владеть приемами выполнения технической кальки на основе творческой зарисовки или копии фрагмента исторического промышленного образца;
		- освоить приемы выполнения чистового эскиза орнаментальной ткани;
		- применять в практической деятельности навыки выполнения образца ткани с печатным рисунком; освоить умения создавать разные виды и категории вышивания образцов и изделий;
		- овладеть навыками построения различных схем ручного вышивания в декоративно- прикладных изделиях, на различных материалах интерьерного назначения;
		- освоить традиционные и новые методы художественной вышивки, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных изделий с элементами декоративной уникальной вышивки;
		- освоить традиционные и новые методы выполнения проекта текстильных изделий в материале, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных элементов костюма с элементами авторской уникальной техники;
		- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
			1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора****достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-2Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференцияхОПК-3.Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложениОПК-4.Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленностиПК -1 Способен проводить предпроектные исследования в области искусства костюма и текстиля ПК -2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля | ИД-ОПК-2.3Участие в научно-практических конференциях в сфере профессиональной деятельности |
| ИД-ОПК-3.1Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики в зависимости от поставленных задач при создании авторского концепта |
| ИД-ОПК-3.2Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачиИД-ОПК-4.1Проектирование костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленностиИД-ОПК-4.2Моделирование конструкций основного ассортимента предметов и товаров легкой и текстильной промышленностиИД-ОПК-4.3Разработка и рекламирование авторских проектов в области легкой и текстильной промышленностиИД-ПК-1.1Осуществление предпроектного поиска в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначенияИД-ПК-1.2Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначенияИД-ПК-1.3Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначенияИД-ПК-2.3Прогнозирование ожидаемого результата внедрения экспериментального творческого проекта в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения (5 семестр) | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |
| Очная форма обучения (6 семестр) | **2** | **з.е.** | **72** | **час.** |
| Очная форма обучения (7 семестр) | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |