|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | |
| **Выполнение проекта текстильных изделий в материале** | | |
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля | |
| Профиль | Арт-проектирование авторского костюма и текстиля. | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Выполнение проекта текстильных изделий в материале» изучается в пятом, шестом, седьмом семестрах.
      2. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен в седьмом семестре.

## Форма промеж уточной аттестации

* + - 1. пятый семестр - зачет с оценкой
      2. шестой семестр - зачет с оценкой
      3. седьмой семестр - экзамен

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

## Учебная дисциплина «Выполнение проекта текстильных изделий в материале» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений и является основной дисциплиной базового курса.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

* + - 1. Целями изучения дисциплины Выполнения проекта текстильных изделий в материале являются:
    - ознакомление с историей воспроизведения проекта текстильных изделий в материале;
    - освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения рисунков на ткани в техниках авторского декорирования изделий;
    - иметь представление об истории создания изделий в материале, декоративно-прикладного искусства, и умение различать периоды в истории художественного декорирования изделий, и ориентироваться в странах происхождения элементов костюма:
    - освоить умение проектировать авторские изделия с элементами ручного уникального способа «от рисовки» эскизов по художественного промышленного декорирования;
    - освоить умения создавать разные детали и элементов уникальных изделий в материале;
    - овладеть навыками построения различных схем и композиций, ручного исполнения в декоративно- прикладных изделиях на различных материалах;
    - овладеть представлением о прогрессивных способах воспроизведения рисунков и текстильных материалах;
    - иметь представление об ассортименте тканей и текстильных изделий;
    - освоить приемы и средства построения раппортных текстильных рисунков;
    - овладеть приемами и средствами трафаретной печати;
    - освоить приемы и средства печати шаблонами;
    - применять в практической деятельности навыки построения раппортных орнаментальных композиций с учетом их воспроизведения печатным способом;
    - владеть приемами выполнения технической кальки на основе творческой зарисовки или копии фрагмента исторического промышленного образца;
    - освоить приемы выполнения чистового эскиза орнаментальной ткани;
    - применять в практической деятельности навыки выполнения образца ткани с печатным рисунком; освоить умения создавать разные виды и категории вышивания образцов и изделий;
    - овладеть навыками построения различных схем ручного вышивания в декоративно- прикладных изделиях, на различных материалах интерьерного назначения;
    - освоить традиционные и новые методы художественной вышивки, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных изделий с элементами декоративной уникальной вышивки;
    - освоить традиционные и новые методы выполнения проекта текстильных изделий в материале, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных элементов костюма с элементами авторской уникальной техники;
    - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
      1. Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| ОПК-2  Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях  ОПК-3.  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложени  ОПК-4.  Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности  ПК -1 Способен проводить предпроектные исследования в области искусства костюма и текстиля  ПК -2 Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов в области искусства костюма и текстиля | ИД-ОПК-2.3  Участие в научно-практических конференциях в сфере профессиональной деятельности |
| ИД-ОПК-3.1  Выполнение поисковых эскизов различными изобразительными средствами и способами проектной графики в зависимости от поставленных задач при создании авторского концепта |
| ИД-ОПК-3.2  Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи  ИД-ОПК-4.1  Проектирование костюмов и аксессуаров, предметов и товаров легкой и текстильной промышленности  ИД-ОПК-4.2  Моделирование конструкций основного ассортимента предметов и товаров легкой и текстильной промышленности  ИД-ОПК-4.3  Разработка и рекламирование авторских проектов в области легкой и текстильной промышленности  ИД-ПК-1.1  Осуществление предпроектного поиска в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения  ИД-ПК-1.2  Анализ предполагаемых результатов предпроектного поиска авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения  ИД-ПК-1.3  Определение возможных путей использования результатов предпроектных исследований авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения  ИД-ПК-2.3  Прогнозирование ожидаемого результата внедрения экспериментального творческого проекта в области авторского костюма и художественного текстиля, в том числе интерьерного назначения |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Очная форма обучения (5 семестр) | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |
| Очная форма обучения (6 семестр) | **2** | **з.е.** | **72** | **час.** |
| Очная форма обучения (7 семестр) | **3** | **з.е.** | **108** | **час.** |