

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.09.2023 15:52:59  
Уникальный программный ключ:  
8df27ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Архитектоника костюма

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн костюма и аксессуаров	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года	
Форма обучения	очная	

Учебная дисциплина «Архитектоника костюма» изучается в первом семестре.  
Курсовая работа не предусмотрена.

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

– экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Архитектоника костюма» относится к обязательной части программы.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Целями изучения дисциплины «Архитектоника костюма» являются:

- развитие объёмно-пространственного мышления и умения путём экспериментальной работы создавать новые формы костюма;
- приобретение практических навыков построения объёмных открытых и замкнутых структур в макетном материале;
- умение использовать образно-ассоциативный метод при создании новых форм костюма с рациональными конструктивными решениями;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	ИД-ОПК-4.1 Гармонизация объемной формы в пространстве на основе принципов и законов ее развития в природе ИД-ОПК-4.2 Выполнение макетов	-знает особенности макетирования объемно-пространственной формы и закономерности визуального творчества; -выполняет пространственные модели из плоскости исходного

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	определенными выразительными объемно-пространственными средствами с применением различных пластических материалов, позволяющих воспроизвести творческий замысел в реальный объект	<p>материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использует терминологию пластического макетирования;</li> <li>-оперирует основными категориями объемно-пространственных композиций;</li> <li>-применяет принципы формообразования из исходных элементов конструкций в объемно-пространственную композицию;</li> <li>- выстраивает объемные формы в композиции костюма с учетом фактурных и графических визуальных особенностей материалов;</li> <li>-использует приемы макетирования объемных форм, характерных для разных видов дизайна костюма;</li> <li>-владеет навыками работы с различными по пластике, структуре и графике материалами;</li> <li>- использует приемы трансформации источника творчества в дизайн костюма</li> <li>- переводит изображения из объема формы в плоскость листа, сохраняя пропорциональные и композиционные соотношения;</li> <li>- находит и использует творческие источники в дизайне костюма;</li> <li>- создает варианты дизайнерского решения на основе заданной темы;</li> <li>- компоновывает портфолио работ и электронные презентации для демонстрации своих проектов.</li> </ul>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	<b>з.е.</b>	114	<b>час.</b>
---------------------------	---	-------------	-----	-------------