

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:00:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектоника костюма

Уровень образования	бакалавриат	
Направление подготовки	54.03.03	Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн костюма и аксессуаров	
Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения	4 года 6 месяцев	
Форма обучения	очно-заочная	

Учебная дисциплина «Архитектоника костюма» изучается в первом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации

- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Архитектоника костюма» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Целями изучения дисциплины «Архитектоника костюма» являются:

- развитие объёмно-пространственного мышления и умения путём экспериментальной работы создавать новые формы костюма;
- приобретение практических навыков построения объёмных открытых и замкнутых структур в макетном материале;
- умение использовать образно-ассоциативный метод при создании новых форм костюма с рациональными конструктивными решениями;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной	ИД-ОПК-4.1 Гармонизация объемной формы в пространстве на основе принципов и законов ее развития в природе ИД-ОПК-4.2	-знает особенности макетирования объемно-пространственной формы и закономерности визуального творчества; -выполняет пространственные

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
промышленности	Выполнение макетов определенными выразительными объемно-пространственными средствами с применением различных пластических материалов, позволяющих воспроизвести творческий замысел в реальный объект	<p>модели из плоскости исходного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> -использует терминологию пластического макетирования; -оперирует основными категориями объемно-пространственных композиций; -применяет принципы формообразования из исходных элементов конструкций в объемно-пространственную композицию; - выстраивает объемные формы в композиции костюма с учетом фактурных и графических визуальных особенностей материалов; -использует приемы макетирования объемных форм, характерных для разных видов дизайна костюма; -владеет навыками работы с различными по пластике, структуре и графике материалами; - использует приемы трансформации источника творчества в дизайн костюма - переводит изображения из объема формы в плоскость листа, сохраняя пропорциональные и композиционные соотношения; - находит и использует творческие источники в дизайне костюма; - создает варианты дизайнерского решения на основе заданной темы; - компоует портфолио работ и электронные презентации для демонстрации своих проектов.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очно-заочной форме обучения –	4	з.е.	114	час.
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------