

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.09.2023 16:00:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Роспись по тканям

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн костюма
Срок освоения образовательной программы по очно-заочной форме обучения	4 года 6 месяцев
Форма обучения	очно-заочная

Учебная дисциплина «**Роспись по тканям**» изучается в пятом семестре.
Курсовая работа не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

– зачет

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Роспись по тканям» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам:

- Академический рисунок и живопись;
- Дизайнерский рисунок;
- Материаловедение в дизайне костюма;
- Пропедевтика. Основы композиции в дизайне костюма и аксессуаров;
- Колористика и цветоведение.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование костюма и аксессуаров;
- Компьютерное проектирование в дизайне;
- Выполнение проекта в материале;

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении «Учебной практики. Технологической (проектно-технологической) практики».

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине.

Целями изучения дисциплины «Роспись по тканям» являются:

- Выявлением специфических черт батика и декорирования текстильных изделий среди прочих форм декоративно-прикладного искусства;
- Освоение технологий создания проектного образа средствами рисунка и декоративной графики, включающих эскизный поиск и уточнение принципиальных решений: формальных, силуэтных, цвето-графических;
- изучение на практике методов и средств художественной композиции в создании образной выразительности рисунка в дизайне текстильных изделий;
- овладение возможностями создания базы данных линейно-графических зарисовок, образов, поисковых графических идей и чертежей с использованием их в дальнейшем в дизайне текстильных изделий;
- освоение методов батика и декорирования в дизайне как метода художественного проектного мышления, творческого самовыражения в профессии.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2 Способен ориентироваться в ассортименте современных материалов для производства одежды и аксессуаров, знать их свойства, способы получения; формировать сырьевой макет коллекции.	ИД-ПК-2.1 Разработка и применение инновационных способов создания материалов для костюма и аксессуаров ИД-ПК-2.2 Анализ свойств материалов для производства одежды и аксессуаров с целью выбора необходимых для решения задач конкретного дизайн проекта ИД-ПК-2.3 Планирование возможных вариантов конфекции материалов при создании сырьевого макета коллекции

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

Очно-заочная форма обучения	3	з.е.	108	час.
-----------------------------	---	------	-----	------