**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**История текстиля и орнамента**

**Направление подготовки:** *54.03.03 Искусство костюма и текстиля*

**Профиль подготовки:** *Художественное проектирование текстильных изделий*

**1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;

ОК-4 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

ПК-7 способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**2. Содержание дисциплины:**

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Разделы учебной дисциплины |
| 1 | Предыстория орнамента и ранние этапы его развития. |
| 2 | Орнаменты античности |
| 3 | Орнаменты европейского Средневековья |
| 4 | Орнаменты Востока |
| 5 | Орнаменты Нового времени (XVI — XIX вв.) |
| 6 | Орнаменты XX века |

**3. Форма контроля – зачет**