|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  **УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | **Архитектоника объемных структур** | | | | Уровень образования | бакалавриат | | | Направление подготовки | 54.03.03 | Искусство костюма и текстиля | | Направленность (профиль) | Искусство костюма и моды | | | Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | | | Форма обучения | очная | | |

* + - 1. Учебная дисциплина «Архитектоника объемных структур» изучается в первом и во втором семестрах.
      2. Курсовая работа не предусмотрена

## Форма промежуточной аттестации

|  |  |
| --- | --- |
| первый семестр | - экзамен |
| второй семестр | - экзамен |
|  |  |

## Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Архитектоника объемных структур» относится к относится к обязательной части программы.

## Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

* + - 1. Целями изучения дисциплины «Архитектоника объемных структур» являются:
      2. – формирование у обучающихся образного объемно-пространственного мышления;
      3. - изучение основ знаний и навыков по созданию объемной формы условной модели;
      4. - приобретение профессионального мастерства, необходимого для художественного проектирования реальных объектов одежды с использованием основных законов композиции костюма.

- проявление обучающимися творческой индивидуальности в художественно-образном и материально-пластическом решении объемно-пространственных структур;

- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

* + - 1. Результатом обучения по дисциплине «Архитектоника объемных структур» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

## Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора**  **достижения компетенции** |
| --- | --- |
| УК-1.  Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | ИД-УК-1.3  Планирование возможных вариантов решения поставленной задачи, оценка их достоинств и недостатков, определение связи между ними и ожидаемыми результами их решения; |
| ОПК-3.  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения | ИД-ОПК-3.2  Определение возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений |
| ОПК-4  Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности | ИД- ОПК-4.1.  Поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектонических форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта |
| ПК-4  Способен осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку экспериментальных творческих проектов | ИД-ПК-4.2  Разработка на основе предпроектного исследования и поисковых эскизов рабочих и творческих эскизов изделий/моделей в рамках творческого проекта |

## Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| по очной форме обучения – | *6* | **з.е.** | *216* | **час.** |